

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент науки и образования Курганской области

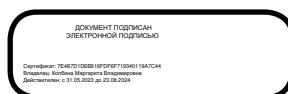
Варгашинский муниципальный округ Курганской области

МКОУ "Варгашинская средняя школа №1"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2023г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Колбина М.В.

Приказ №116 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Шахматы»

для обучающихся 1-4 классов

р.п. Варгаши 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухини включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по курсу внеурочной деятельности "Шахматы". Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами шахмат с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по шахматам включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШАХМАТЫ"

Программа для младших школьников «Шахматы» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится

деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цели программы: – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

- **Обучающие:**
 - познакомить с историей шахмат,
 - дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- **Воспитывающие:**
 - привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
 - научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
 - научить уважать соперника,
- **Развивающие:**
 - развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
 - ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год).

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность). Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первый год обучения

Тематика курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«**Диагональ**». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«**Угадай-ка**». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«**Угадай**». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«**Что общего?**» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«**Большая и маленькая**». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

(основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«**Взятие**». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«**Защита**». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«**Выиграй фигуру**». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«**Ограничение подвижности**». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Первый шах**». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«**Рокировка**». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- называть шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Второй год обучения

Тематика курса

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР).

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны:

- обозначать горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- знать ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Третий год обучения

ТЕМАТИКА КУРСА

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

К концу третьего года обучения дети должны:

- знать принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термин- дебют.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Четвертый год обучения

ТЕМАТИКА КУРСА

1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпилье.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу четвертого года обучения дети должны:

- знать принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного занятия «Шахматы» отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- формирование основ шахматной культуры;
- формирование основ чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- уважительное отношение к сопернику;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Положительные результаты освоения программы учебного занятия «Шахматы»:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игры.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Метапредметные результаты освоения программы учебного занятия «Шахматы» характеризуют уровень сформированности следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

2. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;

- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, находить нестандартные решения ситуации.

3. Коммуникативные УУД:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Предметные результаты освоения программы учебного занятия «Шахматы» характеризуют умения и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного занятия.

В результате освоения программы учебного занятия «Шахматы» обучающиеся начального общего образования общеобразовательных организаций должны:

знать/понимать:

- историю возникновения и развития шахматной игры;
- чемпионов мира по шахматам, их вклад в развитие шахмат, ведущих шахматистов мира;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований и личностные (интеллектуальные, физические, духовно-нравственные) качества шахматиста-спортсмена;

- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной практической деятельности.

Одновременно обучающиеся должны приобрести следующие **умения и навыки**:

к концу первого года обучения обучающиеся должны:

- объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- знать шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- знать правила хода и взятия каждой фигуры;
- ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать вертикаль, горизонталь, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать «цену» каждой шахматной фигуры;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

к концу второго года обучения обучающиеся должны:

- овладеть умением видеть нападение со стороны соперника, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

к концу третьего года обучения обучающиеся должны:

- владеть основными шахматными понятиями;
- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и не рокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество.
- владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчета вариантов в практической игре;
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в 2-3 хода;
- уметь реализовывать материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

К концу четвертого года обучения дети должны:

- знать принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел 1. Шахматная доска				
1.1	Знакомство с шахматной доской	1	1	0
1.2	Шахматная доска	1	0,5	0,5
Итого по разделу		2	1,5	0,5
Раздел 2. Шахматные фигуры.				
2.1	Знакомство с шахматными фигурами	2	1	1
Итого по разделу		2	1	1
Раздел 3. Начальная расстановка фигур.				
3.1	Начальное положение	1	0,5	0,5
Итого по разделу		1	0,5	0,5
Раздел 4. Ходы и взятие фигур.				
4.1	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	1	0,5	0,5
4.2	Ладья в игре.	1	0,5	0,5
4.3	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	1	0,5	0,5
4.4	Слон в игре.	1	0,5	0,5
4.5	Ладья против слона.	1	0,5	0,5
4.6	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	1	0,5	0,5
4.7	Ферзь в игре.	1	0,5	0,5
4.8	Ферзь против ладьи и слона.	1	0,5	0,5
4.9	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	1	0,5	0,5
4.10	Конь в игре.	1	0,5	0,5
4.11	Конь против ферзя, ладьи слона.	1	0,5	0,5
4.12	Знакомство с пешкой.	1	0,5	0,5
4.13	Пешка в игре.	1	0,5	0,5
4.14	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	0,5	0,5
4.15	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	1	0,5	0,5
4.16	Король против других фигур.	1	0,5	0,5

Итого по разделу		16	8	8
Раздел 5. Цель шахматной партии.				
5.1	Шах.	2	1	1
5.2	Мат.	2	1	1
5.3	Ставим мат.	2	1	1
5.4	Ничья, пат.	1	0,5	0,5
5.5	Рокировка.	2	1	1
Итого по разделу		9	4,5	4,5
Раздел 6. Игра всеми фигурами из начального положения.				
6.1	Шахматная партия.	1	0,5	0,5
6.2	Шахматная партия.	1	0,5	0,5
6.3	Повторение программного материала.	1	0,5	0,5
Итого по разделу		3	1,5	1,5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	17	16

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел 1. Повторение изученного материала.				
1.1	Повторение изученного материала.	2	1	1
Итого по разделу		2	1	1
Раздел 2. Краткая история шахмат				
2.1	Краткая история шахмат.	1	1	0
Итого по разделу		1	1	0
Раздел 3. Шахматная нотация.				
3.1	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	0,5	0,5
3.2	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	0,5	0,5
Итого по разделу		2	1	1
Раздел 4. Ценность шахматных фигур.				
4.1	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	0,5	0,5
4.2	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	0,5	0,5
4.3	Ценность шахматных фигур.	1	0,5	0,5

	Способы защиты.			
4.4	Ценность шахматных фигур. Защита.	1	0,5	0,5
Итого по разделу		4	2	2
Раздел 5. Техника матования одинокого короля.				
5.1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1		
5.2	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1	0,5	0,5
5.3	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	1	0,5	0,5
5.4	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	1	0,5	0,5
Итого по разделу		4	2	2
Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала				
6.1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	0,5	0,5
6.2	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	0,5	0,5
6.3	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	0,5	0,5
Итого по разделу		3	1,5	1,5
Раздел 7. Шахматная комбинация.				
7.1	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	1	0,5	0,5
7.2	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	0,5	0,5
7.3	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	0,5	0,5
7.4	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	1	0,5	0,5
7.5	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	1	0,5	0,5
7.6	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	1	0,5	0,5
7.7	Комбинации, ведущие к	1	0,5	0,5

	достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.			
7.8	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	0,5	0,5
7.9	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1	0,5	0,5
7.10	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	1	0,5	0,5
7.11	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	1	0,5	0,5
7.12	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	1	0,5	0,5
7.13	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	1	0,5	0,5
7.14	Типичные комбинации в дебюте.	1	0,5	0,5
7.15	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	0,5	0,5
Итого по разделу		15	7,5	7,5
Раздел 8. Повторение программного материала				
8.1	Повторение программного материала	3	0	3
Итого по разделу		3	0	3
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	16	18

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел 1. Повторение изученного материала.				
1.1	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
1.2	Игровая практика	1	0	1
1.3	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
1.4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	1	0	1
Итого по разделу		4	1	3
Раздел 2. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.				

2.1	Двух- и трехходовые партии.	1	0,5	0,5
2.2	Решение задания “Мат в 1 ход”	1	0,5	0,5
2.3	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	0,5	0,5
2.4	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	1	0,5	0,5
2.5	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	0,5	0,5
2.6	Решение заданий.	1	0	1
2.7	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1	0,5	0,5
2.8	Решение заданий	1	0	1
2.9	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	1	0,5	0,5
2.10	Решение заданий	1	0	1
2.11	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1	0,5	0,5
2.12	Решение задания “Выведи фигуру”..	1	0,5	0,5
2.13	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	1	0,5	0,5
2.14	Решение заданий.	1	0	1
2.15	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1	0,5	0,5
2.16	Решение заданий.	1	0	1
2.17	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1	0,5	0,5
2.18	Решение заданий.	1	0	1
2.19	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1	0,5	0,5
2.20	Решение заданий.	1	0	1
2.21	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	0,5	0,5
2.22	Решение заданий.	1	0	1
2.23	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1	0,5	0,5
2.24	Решение заданий.	1	0	1
2.25	Типичные комбинации в дебюте.	1	0,5	0,5

2.26	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	0,5	0,5
Итого по разделу		26	8,5	17,5
Раздел 3 Повторение программного материала				
3.1	Повторение программного материала.	1	0	1
3.2	Повторение программного материала.	1	0	1
3.3	Повторение программного материала.	1	0	1
3.4	Повторение программного материала.	1	0	1
Итого по разделу		4	0	4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	9,5	24,5

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел 1. Повторение изученного материала.				
1.1	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
1.2	Игровая практика	1	0	1
1.3	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
Итого по разделу		3	1	2
Раздел 2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.				
2.1	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	1	0
2.2	Игровая практика	1	0	1
2.3	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. ”	1	0,5	0,5
2.4	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	1	0,5	0,5
2.5	Решение задания “Выигрыш материала”.	1	0,5	0,5
2.6	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	0,5	0,5
2.7	Решение заданий.	1	0	1
2.8	Матовые комбинации и комбинации,	1	0,5	0,5

	ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.			
2.9	Решение заданий.	1	0	1
2.10	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	1	0,5	0,5
2.11	Решение заданий	1	0	1
2.12	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1	0,5	0,5
2.13	Решение заданий.	1	0	1
2.14	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	1	0,5	0,5
2.15	Решение заданий. “Сделай ничью”.	1	0	1
2.16	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	1	0,5	0,5
2.17	Решение заданий	1	0	1
Итого по разделу		17	5,5	11,5
Раздел 3.ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ				
3.1	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	0,5	0,5
3.2	Решение заданий	1	0	1
3.3	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1	0,5	0,5
3.4	Решение заданий	1	0	1
3.5	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	1	0,5	0,5
3.6	Решение заданий	1	0	1
3.7	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	1	0,5	0,5
3.8	Решение заданий	1	0	1
3.9	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке.	1	0,5	0,5

	Оппозиция.			
3.10	Решение заданий	1	0	1
3.11	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	1	0,5	0,5
3.12	Решение заданий	1	0	1
3.13	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	1	0,5	0,5
Итого по разделу		13	3,5	9,5
Раздел 4. Повторение программного материала				
4.1	Решение задач	1	0	1
Итого по разделу		1	0	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	10	24

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
1	Знакомство с шахматной доской	1	1	0
2	Шахматная доска	1	0,5	0,5
3	Знакомство с шахматными фигурами	1	0,5	0,5
4	Знакомство с шахматными фигурами	1	0,5	0,5
5	Начальное положение	1	0,5	0,5
6	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	1	0,5	0,5
7	Ладья в игре.	1	0,5	0,5
8	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	1	0,5	0,5
9	Слон в игре.	1	0,5	0,5
10	Ладья против слона.	1	0,5	0,5
11	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	1	0,5	0,5
12	Ферзь в игре.	1	0,5	0,5

13	Ферзь против ладьи и слона.	1	0,5	0,5
14	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	1	0,5	0,5
15	Конь в игре.	1	0,5	0,5
16	Конь против ферзя, ладьи слона.	1	0,5	0,5
17	Знакомство с пешкой.	1	0,5	0,5
18	Пешка в игре.	1	0,5	0,5
19	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	0,5	0,5
20	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	1	0,5	0,5
21	Король против других фигур.	1	0,5	0,5
22	Шах.	1	0,5	0,5
23	Шах.	1	0,5	0,5
24	Мат	1	0,5	0,5
25	Мат.	1	0,5	0,5
26	Ставим мат.	1	0,5	0,5
27	Ставим мат.	1	0,5	0,5
28	Ничья, пат.	1	0,5	0,5
29	Рокировка	1	0,5	0,5
30	Рокировка.	1	0,5	0,5
31	Шахматная партия.	1	0,5	0,5
32	Шахматная партия.	1	0,5	0,5
33	Повторение программного материала.	1	0,5	0,5
34				

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
1	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
2	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
3	Краткая история шахмат.	1	1	0
4	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	0,5	0,5
5	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	0,5	0,5
6	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная	1	0,5	0,5

	сила фигур.			
7	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	0,5	0,5
8	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1	0,5	0,5
9	Ценность шахматных фигур. Защита.	1	0,5	0,5
10	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1		
11	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1	0,5	0,5
12	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	1	0,5	0,5
13	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	1	0,5	0,5
14	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	0,5	0,5
15	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	0,5	0,5
16	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	0,5	0,5
17	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	1	0,5	0,5
18	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	0,5	0,5
19	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	0,5	0,5
20	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	1	0,5	0,5
21	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	1	0,5	0,5
22	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	1	0,5	0,5
23	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1	0,5	0,5

24	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	0,5	0,5
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1	0,5	0,5
26	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	1	0,5	0,5
27	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	1	0,5	0,5
28	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	1	0,5	0,5
29	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	1	0,5	0,5
30	Типичные комбинации в дебюте.	1	0,5	0,5
31	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	0,5	0,5
32	Повторение программного материала	1	0	1
33	Повторение программного материала	1	0	1
34	Повторение программного материала	1	0	1

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
1	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
2	Игровая практика	1	0	1
3	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	1	0	1
5	Двух- и трехходовые партии.	1	0,5	0,5

6	Решение задания “Мат в 1 ход”	1	0,5	0,5
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	0,5	0,5
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	1	0,5	0,5
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	0,5	0,5
10	Решение заданий.	1	0	1
11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1	0,5	0,5
12	Решение заданий	1	0	1
13	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	1	0,5	0,5
14	Решение заданий	1	0	1
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1	0,5	0,5
16	Решение задания “Выведи фигуру”..	1	0,5	0,5
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	1	0,5	0,5
18	Решение заданий.	1	0	1
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1	0,5	0,5
20	Решение заданий.	1	0	1
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1	0,5	0,5

22	Решение заданий.	1	0	1
23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1	0,5	0,5
24	Решение заданий.	1	0	1
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	0,5	0,5
26	Решение заданий.	1	0	1
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1	0,5	0,5
28	Решение заданий.	1	0	1
29	Типичные комбинации в дебюте.	1	0,5	0,5
30	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	0,5	0,5
31	Повторение программного материала.	1	0	1
32	Повторение программного материала.	1	0	1
33	Повторение программного материала.	1	0	1
34	Повторение программного материала.	1	0	1

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
1	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
2	Игровая практика	1	0	1
3	Повторение изученного материала.	1	0,5	0,5
4	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	1	0

5	Игровая практика	1	0	1
6	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. ”	1	0,5	0,5
7	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	1	0,5	0,5
8	Решение задания “Выигрыш материала”.	1	0,5	0,5
9	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	0,5	0,5
10	Решение заданий.	1	0	1
11	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	1	0,5	0,5
12	Решение заданий.	1	0	1
13	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	1	0,5	0,5
14	Решение заданий	1	0	1
15	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1	0,5	0,5
16	Решение заданий.	1	0	1
17	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	1	0,5	0,5
18	Решение заданий. “Сделай ничью”.	1	0	1
19	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	1	0,5	0,5
20	Решение заданий	1	0	1
21	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	0,5	0,5
22	Решение заданий	1	0	1
23	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые	1	0,5	0,5

	случаи). Ладья против коня (простые случаи).			
24	Решение заданий	1	0	1
25	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	1	0,5	0,5
26	Решение заданий	1	0	1
27	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	1	0,5	0,5
28	Решение заданий	1	0	1
29	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	1	0,5	0,5
30	Решение заданий	1	0	1
31	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	1	0,5	0,5
32	Решение заданий	1	0	1
33	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	1	0,5	0,5
34	Решение задач	1	0	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
3. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
4. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
5. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
6. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
7. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
8. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
9. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

10. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
11. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с
- Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.
12. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 1970 г.
13. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999 г.
14. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 1982.
15. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 1986 .
16. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.
17. Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 1984.
18. Костьев А., Учителю о шахматах. М., Просвещение. 1999 .

ИСПОЛЬЗУЕМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Программы разработаны для реализации на базе центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Оборудование центра используется при реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности. Имеющееся оборудование, размещено на сайте ОУ в разделе [«Центр "Точка Роста" - Материально-техническая база центра "Точка роста"»](#).