Приложение 2 к основной образовательной программе
начального общего образования (в новой редакции)
МКОУ «Варгашинская средняя школа №1»
рассмотрено на педагогическом совете
протокол №6 от 21.11.2018г.,
утверждено приказом директора
№236-ОД от 26.11.2018г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(1-4 КЛАСС)

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2.Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3.Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6.Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10.Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2.Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4.Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5.Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6.Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7.Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8.Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11.Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12.Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:
1.Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2.Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4.Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5.Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6.Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7.Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8.Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом

уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускники начальной школы осозна́ют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

1 КЛАСС (132 ч.)

1. ***Добукварный (подготовительный) период (16 ч.)***

Общее представление о языке.

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой - моделью, отражающей его слого-звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

2. ***Букварный (основной) период (60 ч.)***

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.

Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения).

Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.

Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий и объяснение их значения.

Объединение и различие по признакам предметов.

Проведение логических упражнений.

Умение быстро находить нужное слово.

Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Совершенствование речевых умений.

Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.
Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.
Рисование с помощью учителя словесной картинки.
Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.
Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.
Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.
Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

3. Послебукварный (заключительный) период (16 ч.)

Чтение небольших художественных произведений Е. Чарушина, КУшинского, В. Куприна, А. Пушкина, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака
Совершенствование навыка чтения.

4. Вводный урок (1 ч.)

5Жили-были буквы (7 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Ася, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Крапивин « Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг.
Проект:

1. «Создаём город букв»

6. Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. «Курочка Ряба». Русская народная сказка «Теремок». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. «Дом, который построил Джек»(английская народная песенка). Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Оценка планируемых достижений. Проект:

1. «Составляем сборник загадок»

7. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Плещеев «Травка зеленеет…». А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Горел в траве…». Л. Яхнин «У дорожки…». Как придумать загадку? Проект: «Составляем сборник загадок». Когда это бывает? В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг. В. Лунин «Тень». Оценка достижений.

8. И в шутку и всерьёз (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша – дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг: К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».Оценка достижений.

9. Я и мои друзья (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Проект: «Наш класс — дружная семья». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг: Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». Создание летописи класса. Оценка достижений.

Проект:

1. «Наш класс – дружная семья»

10. О братьях наших меньших (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. С. Михалков «Трезор». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый Ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг: С. Аксаков «Гнездо». В. Берестов «Цыпа-цыпа». Е. Благинина «Как страшно мышке».Оценка достижений.

2 КЛАСС (136 ч.)

1. Вводный урок. Знакомство с учебником (1 ч.)

2. Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект:

1. «О чём может рассказывать школьная библиотека»

3. Устное народное творчество (15 ч.)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

5.Русские писатели (14 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

6. О братьях наших меньших (12 ч.)
Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
7. Из детских журналов (9 ч.)
1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».
Проект:
1. «Мой любимый детский журнал»
8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)
И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
9. Писатели – детям (17 ч.)
Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
10. Я и мои друзья (10 ч.)
В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».
11. Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)
Ф.Тютчев, А. Плещеев, А. Блок, И. Бунин, С. Маршак, Е. Благинина, Э. Мошковская.
Проект Газета «День Победы».
12. И в шутку и всерьез (14 ч.)
1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».
13. Литература зарубежных стран (12 ч.)
Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).
Проект:
1. «Мой любимый писатель–сказочник»
14.Повторение (1ч.)

3 КЛАСС (136 ч.)

1. Самое великое чудо на свете (4 ч.)
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
2. Устное народное творчество (14 ч.)
Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван–царевич и серый волк»).
Проект:
1. «Сочиняем волшебную сказку»
3.Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)
Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Проект:
1. «Как научиться читать стихи»

4. Великие русские писатели (26 ч.)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

5. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

6. Литературные сказки (9 ч.)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

7. Были-небылицы (10 ч.)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

9. Люби живое (16 ч.)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»

10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект:
1. «Праздник поэзии»

11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

12. По страницам детских журналов (8 ч.)

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

13. Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС

1. Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником литературного чтения.(1 ч.)

2. Летописи, былины, жития (11 ч.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

3. Чудесный мир классики (16 ч.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

4. Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет*. «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут наднолля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

5. Литературные сказки (12ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

6.Делу время — потехе час (9 ч.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

7.Стран детства (7 ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

8. Поэтическая тетрадь (5 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

9. Природа и мы (9 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект:

1. «Природа и мы»

10.Поэтическая тетрадь (4 ч.)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

11.Родина (8 ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект:

1. «Они защищали Родину»

12.Страна Фантазия (6ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

13.Зарубежная литература (10 ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы
1	Добукварный период. Обучение чтению.	16	1. Азбука - первая учебная книга.
			2. Устная и письменная речь. Предложение.
			3.Слово и предложение.
			4. Слог.
			5. Ударение. Ударный слог.
			6. Звуки в окружающем мире и речи.
			7. Звуки в словах.
			8. Слог-слияние.
			9. Повторение и обобщение пройденного материала.
			10.Гласный звук [а], Буквы А,а.
			11. Гласный звук [о], буквы О,о.
			12. Гласный звук [и], буквы И,и.
			13.Гласный звук[и], буквы И,и. Закрепление.
			14. Гласный звук[ы], буква ы.
			15. Гласный звук[у], буквы У,у.
			16. Гласный звук[у], буквы У,у.
2	Букварный период. Обучение чтению.	60	17. Согласные звуки [н],[н`], буквы Н,н.
			18. Согласные звуки [н],[н`], буквы Н,н .
			19. Согласные звуки [с], [с`], буквы С,с.
			20.Согласные звуки[с],[с`], Буквы С,с.
			21. Согласные звуки [к],[к`], буквы К, к.
			22. Согласные звуки[к],[к`], буквы К,к.
			23. Согласные звуки [т],[т`], буквы Т,т.
			24. Согласные звуки[т],[т`], буквы Т,т.
			25 Согласные звуки [л].[л`], буквы Л,л.
			26.Согласные звуки [л[,[л`], буквы Л,л.
			27. Согласные звуки [р],[р`], буквы Р,р.
			28. Согласные звуки [р][,р`], буквы Р,р.
			29 Согласные звуки [в],[в`] , буквы В,в.
			30. Согласные звуки [в],[в`], буквы В,в.
			31Чтение слов с изученными буквами.
			32. Гласные буквы Е,е .
			33.. Гласные буквы Е,е
			34. Согласные звуки [п],[п`], буквы П,п.
			35. Согласные звуки [п],[п`], буквы п,п.
			36. Согласные звуки[м],[м`], буквы М,м.
			37. Согласные звуки [м],[м`], буквы М,м.
			38. Согласные звуки [з],[з`], буквы З,з.
			39. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..
			40. Согласные звуки[б],[б`], буквы Б,б.
			41.Сопоставление слов и слогов с буквами б и п..
			42. Согласные парные звуки [б] и[п].
			43. Согласные звуки [д],[д`], буквы Д,д
			44. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т
			45. Гласные буквы Я,я .
			46.. Гласные буквы Я,я .

			47. Согласные звуки[г],[г`], буквы Г,г.
			48. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
			49. Мягкий согласный звук[ч`], буквы Ч,ч.
			50.Согласный звук [ч`], буквы Ч,ч.
			51.Буква ь - показатель мягкости согласных.
			52.. Буква ь - показатель мягкости согласных.
			53. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш.
			54. Сочетание ши.
			55. Твёрдый согласный звук[ж], буквы Ж,ж.
			56. Сопоставление звуков ж и ш.
			57. Буквы Ё,ё.
			58.Буква ё- показатель мягкости согласного звука.
			59. Согласный звук[й`], буквы Й,й .
			60. Согласный звук [й`], буквы Й,й .
			61. Согласные звуки[х],[х`], буквы Х,х.
			62. Согласные звуки [х],[х`], буквы Х,х.
			63. Чтение слов с изученными буквами. Буквы Ю,ю.
			64 Буквы Ю,ю .
			65. Буква Ю - показатель мягкости согласного.
			66. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц.
			67. Согласный звук [ц], буквы Ц,ц.
			68. Гласный звук [э], буквы Э,э.
			69. Гласный звук [э], буквы Э,э.
			70.Мягкий глухой согласный звук [щ`],буквы Щ,щ.
			71. Согласный звук [щ`], буквы Щ,щ.
			72 .Согласные звуки [ф],[ф`], буквы Ф,ф.
			73. Согласные звуки [ф],[ф`], буквы Ф,ф.
			74 Разделительный мягкий и твёрдый знаки.
			75. Разделительный мягкий и твёрдый знаки
			76. Алфавит.
3	Послебуквар ный период. Обучение чтению.	16	77. Как хорошо уметь читать.
			78. Одна у человека родная мать — одна у него и Родина
			79. История славянской азбуки
			80. История первого русского букваря
			81 А. С. Пушкин — гордость нашей Родины
			82 Рассказы Л. Н. Толстого для детей
			83. Произведения К. Д. Ушинского для детей
			84 Стихи К. И. Чуковского
			85. Рассказы В. В. Бианки о животных
			86. Стихи С. Я. Маршака
			87. Рассказы М. М. Пришвина о природе .
			88. Стихи А. Л. Барто
			89. Стихи С. В. Михалкова
			90 Весёлые стихи Б. В. Заходера
			91. Стихи В. Д. Берестова
			92. Наши достижения. Планируемые результатыизучения
4	Вводный урок.	1	93.Знакомство с учебником "Литературное чтение".
5	Жили-были	7	94.В.Данько "Загадочные бувы".
			95 И.Токмакова "Аля Кляксич и буква "А"".

	буквы.		96 Саша Чёрный "Живая азбука" Ф.Кривин "Почему "А" поётся , а "б" нет".
			97. Г. Сапгир "Про медведя".М.Бородицкая "Разговор с пчёлкой". И.Гамазкова "Кто как кричит?".
			98. С.Маршак "Автобус номер двадцать шесть".
			99. Из старинных книг. Обобщение по теме "жили- были буквы".
			100 Проект "Создаём город букв"."Буквы - герои сказок"
6	Сказки, загадки, небылицы.	7	101.Е. Чарушин "Теремок".
			102. Русская народная сказка "Рукавичка".
			103. Загадки , песенки, потешки.
			104. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги "рифмы матушки Гусыни".
			105. А.С.Пушкин "Ветер, ветер", "Ветер по морю гуляет...", "Белка песенки поёт..."
			106. Русская народная сказка "Петух и собака".
			107. Из старинных книг. Обощение по теме " Сказки,загадки, небылицы".Проект " Составляем сборник загадок".
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	108. А.Плещеев "Сельская песенка". А.Майков "Весна", "Ласточка примчалась..."
			109. Т.Белозёров "Подснежник". С.Я. Маршак "Апрель".
			110. И.Токмакова "Ручей".Е.Трутнева "Как это бывает ?"
			111 .Из старинных книг стихотворения В.Берестова,Р.Сефа. А.Майков "Христос Воскрес!"
			112. Обобщение по теме "Апрель, апрель! Звенит капель..."
8	И в шутку и в серьёз	6	113. И.Токмакова "Мы играли в хохотушки".Я.Тайц "Волк". Г. Кружков "Ррры".
			114. Н.Артюхова "Саша - дразнилка".
			115. К.Чуковский "Федотка". О Дриз "Привет". О.Григорьев "Стук".И.Токмакова "Разговор Лютика и Жучки"
			116. И.Пивоварова "Кулинаки - пулинаки". К.И. Чуковский "Телефон".
			117. М. Пляцковский "Помощник".
			118. Из старинных книг. Обобщение по теме "И в шутку и в серьёз".
9	Я и мои друзья.	7	119. Ю. Ермолаев "лучший друг".Е . Благинина "Подарок".
			120. В.Орлов "Кто первый?"С.Михалков "бараны".
			121. Р.Сеф "Совет".В.Берестов "В магазине игрушек".
			122. И.Пивоварова "Вежливый ослик".А. Барто " Вот так защитник".
			123. Я. Аким "Моя рдня".С.Маршак "Хороший день".
			124. М .Пляцковский "Сердитый дог Буль".Ю.Энтин "Про дружбу".
			125. Из старинных книг. Обобщение по теме "Я и мои друзья ".Проект "Наш класс - дружная семья".Создание летописи класса.
9	О братьях наших меньших.	7	126. С.Михалков "Трезор".Р.Сеф "Кто любит собак".
			127. В.Осеева "Собака яростно лаяла". И .Токмакова "Купите собаку"
			128. М . Пляцковский "Цап Царапыч". Г.Сапгир "Кошка".

			С.Михалков "Важный совет".
			129. В.Берестов "Лягушата".В.Лунин "Никого не обижай"
			130. Д.Хармс "Храбрый ёж".Н.Сладков "Лисица и ёж"
			131. С.Аксаков "Гнездо".
			132. Обобщение по теме "О братьях наших меньших".

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Тема урока
1	Вводный урок	1	1.Знакомство с учебником.
2	Самое великое чудо на свете	4	2.Знакомство с названием раздела.
			3.Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»
			4.Старинные и современные книги.
			5.Напутствие читателю Р. Сефа.
3	Устное народное творчество	15	6.Малые и большие жанры устного народного творчества
			7.Русские народные песни.
			8.Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества
			9.Вн.чт. Русские народные сказки
			10.Считалки и небылицы, загадки – малые жанры устного народного творчества.
			11.Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице.
			12.Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»
			13.Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
			14.Русская народная сказка «У страха глаза велики»
			15.Русская народная сказка «Лиса и тетерев»
			16. Вн.чт. Сказки народов мира
			17.Русская народная сказка «Лиса и журавль»
			18.Русская народная сказка «Каша из топора»
			19.Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»
			20.Проверим себя и оценим достижения по разделу
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	21.Картины осенней природы. Осенние загадки.
			22.Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта
			23.Лирические стихотворения А. Толстого и С .Есенина
			24. Вн.чт. Рассказы и сказки В. Бианки
			25.Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой
			26.Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»
			27.Сравнение художественного.и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин
			28.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»
5	Русские писатели	14	29.А.С. Пушкин – великий русский писатель.
			30.Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.
			31.Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..»
			32. Вн.чт. Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена

			33.«Сказка о рыбаке и рыбке»
			34.«Сказка о рыбаке и рыбке»
			35.И. А .Крылов Лебедь, рак и щука»
			36.И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»
			37.Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»
			38.Л. Н. Толстой «Филипок».
			39.Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»
			40. Вн.чт. Сказки В. Сутеева
			41.Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка»
			42.Проверим себя и оценим достижения
6	О братьях наших меньших	12	43.Н. Сладков, А. Шибаев «Кто кем становится?»
			44.Веселые стихи о животных. Б. Заходер, И. Пивоварова
			45.В. Берестов «Кошкин щенок»
			46.М. Пришвин «Ребята и утята»
			47.Е. Чарушин «Страшный рассказ»
			48. Вн.чт. Рассказы Н. Сладкова о природе
			49.Б. Житков «Храбрый утенок»
			50.В. Бианки «Музыкант»
			51.В Бианки «Сова»
			52. В Бианки «Сова»
			53.Разноцветные страницы. С.Брезкун, М.Бородицкая
			54.Проверим себя и оценим свои достижения
7	Из детских журналов	9	55.Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»
			56. Вн.чт. Стихи и сказки Б. Заходера
			57.Д. Хармс «Вы знаете» «Игра»
			58.Д. Хармс, .Маршак «Веселые стихи»
			59.Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
			60.Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»
			61.Защита проекта «Мой любимый детский журнал»
			62.А. Введенский «Лошадка»
			63.Проверим себя и оценим достижения
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	64. Вн.чт. Рассказы и сказки В. Даля
			65.Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.
			66.Лирические стихотворения. И. Бунин, К. Бальмонт
			67.Лирические стихотворения .Ф. Тютчев ,С. Есенин
			68.Русская народная сказка «Два мороза»
			69.С. Михалков «Новогодняя быль»
			70.А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»
			71.Проверим себя и оценим свои достижения
			72. Вн.чт. Рассказы Н. Носова
9	Писатели детям	17	73.К.И.Чуковский «Путаница»
			74.К.И.Чуковский «Радость»
			75.К.И.Чуковский «Федорино горе»
			76.К.И.Чуковский «Федорино горе»
			77.С.Я.Маршак«Кот и лодыри»
			78.С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»
			79.С.В.Михалков «Мой щенок»

			80. Вн.чт. Рассказы Б. Житкова
			81.А.Л.Барто «Веревочка»
			82.А.Л.Барто Стихотворения о детях
			83.Н.Носов «Затейники»
			84.Н.Носов «Живая шляпа»
			85.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ
			86.Н.Носов «На горке»
			87.Разноцветные страницы.
			88. Вн.чт. Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой
			89.Проверим себя и оценим свои достижения.
10	Я и мои друзья	10	90.Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская
			91.В.Лунин «Я и Вовка»
			92.Н.Булгаков «Анна, не грусти!»
			93.Ю.Ермолаев «Два пирожных»
			94.В.Осеева «Волшебное слово»
			95.В.Осеева «Хорошее»
			96. Вн.чт. Роман –сказка «Приключения Незнайки»
			97.В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.
			98.Е.Благинина «Простокваша»
			99.Проверим себя и оценим свои достижения.
11	Люблю природу русскую. Весна.	10	100.Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы»
			101.Стихотворения Ф.Тютчева о весне.
			102.Стихотворения А.Плещеева о весне.
			103.А.Блок « На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот…»
			104.Женский день. И.Бунин, А.Плещеев
			105. Вн.чт. Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны.
			106.Лирические стихотворения Е.Благининой, Э.Мошковской
			107.Лирическое стихотворение С.Васильева «Я помню…»
			108.Проект Газета «День Победы»
			109.Проверим себя и оценим достижения
12	И в шутку и всерьез	14	110.Веселые стихи Б.Заходера
			111.Б.Заходер «Что красивей всего?»
			112.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
			113. Вн.чт. А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»
			114.Э.Успенский «Чебурашка»
			115.Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»
			116.Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»
			117.В.Берестов Знакомый, «Путешественники»
			118.В.Берестов ,И.Токмакова. Стихотворения
			119.Г.Остер «Будем знакомы»
			120.Г.Остер «Будем знакомы»
			121. Вн.чт.. Рассказы о дрессированных животных В.Дуровой
			122.В.Драгунский «Тайное становится явным»
			123.Проверим себя и оценим свои достижения.
13	Литература	12	124.Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-

	зарубежных стран		сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
			125.Английские народные песенки «Перчатки», Храбрецы»
			126.Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»
			127.Шарль Перро «Кот в сапогах»
			128.Шарль Перро «Красная шапочка»
			129. Вн.чт. Сказки зарубежных писателей
			130.Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
			131.Э. Хогарт «Мафин и паук»
			132.Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки
			133.Разноцветные страницы.
			134.Проверим себя и оценим свои достижения
			135.Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»
14	Повторение	1	136. Урок-игра КВН.

3 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Темы
1	Самое великое чудо на свете	2	1. Знакомство с учебником и его содержанием.
			2. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
2	Устное народное творчество	14	3. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вводная проверочная работа.
			4. Русские народные песни.
			5. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
			6. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
			7.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.
			8. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.
			9 .Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части.
			10. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.
			11. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Словесное составление портретов героев сказки.
			12. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.
			13. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.
			14. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текста.
			15. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
			16**. Проект** «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений по разделу: «Устное народное творчество».

3	Поэтическая тетрадь 1	11	17. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
			18. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я.Смоленского.
			19. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Особенности поэтического языка. Образные средства.
			20.Ф. Тютчев «Листья». Сравнительный анализ стихотворений.
			21. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».Образные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры.
			22. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». Составление описания картин природы.
			23. И. Никитин «Встреча зимы».Создание динамичности картин при помощи поэтической речи.
			24. И. Суриков «Детство».Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.
			25. И. Суриков «Зима».Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.
			26. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
			27. Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».
4	Великие русские писатели	26	28. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
			29. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
			30. А. Пушкин. Лирические стихотворения. Особенности поэтических образов русской природы.
			31.А. Пушкин «Зимнее утро».
			32. А. Пушкин «Зимний вечер». Сравнительный анализ произведений.
			33. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»Тема сказки. События сказочного текста.
			34. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок.
			35. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки.
			36. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Герои литературной сказки.
			37. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.
			38. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
			39. И. Крылов «Мартышка и Очки». Жанровые особенности басни.
			40. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Сопоставление басни и произведений устного народного творчества (пословицы, сказки и др.)
			41. И. Крылов «Ворона и Лисица».
			42. Инсценирование басни И.Крылова

			43. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
			44. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Скрытый, переносный смысл произведений поэта.
			45. М. Лермонтов «Утес», «Осень». Роль образных средств языка в поэзии.
			46. Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
			47.Рассказы Л.Толстого. Сравнение рассказов.
			48. Л. Толстой «Акула».
			49. Л. Толстой «Прыжок». Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа.
			50. Л. Толстой «Лев и собачка».
			51. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.
			52. Оценка достижений по разделу: «Великие русские писатели».
			53. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).
5	Поэтическая тетрадь 2	6	54. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
			55. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». Работа над интонированием произведений.
			56. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Обучение творческому пересказу.
			57. К. Бальмонт «Золотое слово». Работа над выразительным чтением.
			58. И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Анализ лирических произведений.
			59.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».
6	Литературные сказки	9	60. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
			61. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Взаимосвязь литературной и народной сказки.
			62.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика главных героев сказки.
			63. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.
			64. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.
			65.В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев сказки.
			66.В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев сказки.
			67.КВН (обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»).
			68. Оценка достижений по разделу: «Литературные сказки».

7	Были-небылицы	10	69. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
			70. М. Горький «Случай с Евсейкой».
			71. М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя.
			72. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.
			73. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.
			74. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.
			75. А. Куприн «Слон». Герои произведения.
			76. А. Куприн «Слон». Составление плана рассказа. Пересказ.
			77. А. Куприн «Слон». Тема и проблема произведения.
			78. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений по разделу: «Были-небылицы».
8	Поэтическая тетрадь 1	6	79. Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»
			80. С. Черный «Воробей», «Слон». Работа над выразительным чтением.
			81.А. Блок «Ветхая избушка». Особенности мелодики стиха.
			82 А. Блок «Сны», «Ворона».
			83. С. Есенин «Черемуха». Словесное рисование на основе образных средств языка.
			84.Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»
9	Люби живое	16	85. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
			86. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.
			87. Соколов-Микитов «Листопадничек».
			88. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя.
			89. В. Белов «Малька провинилась». Образ главной героини.
			90. В. Белов «Еще раз про Мальку».
			91. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.
			92. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.
			93. Б. Житков «Про обезьянку».
			94.Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.
			95.Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
			96. В. Дуров «Наша Жучка». Нравственные уроки произведения.
			97. В. Астафьев «Капалуха». Смысловая нагрузка фраз в понимании ситуации происходящего.
			98. В. Драгунский «Он живой и светится…» Характеристика главного героя.
			99. Урок-конференция «Земля – наш дом родной»

			(обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
			100. Оценка достижений по разделу: «Люби живое».
10	Поэтическая тетрадь 2	8	101. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
			102. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». Работа над выразительным чтением.
			103. А. Барто «Разлука». Составление рассказа на основе стихотворения.
			104. А. Барто «В театре».
			105. С. Михалков «Если», «Рисунок». Работа над соединением интонации, мимики и жестов в ходе выразительного чтения.
			106. Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Передача настроения через осознание смысловой нагрузки произведений.
			107. Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)
			108. **Проект** «Праздник поэзии». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	109. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
			110. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Работа над пословицами.
			111. А. Платонов «Цветок на земле».
			112. А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев.
			113. А. Платонов «Еще мама».
			114. А. Платонов «Еще мама». Характеристика главных героев.
			115.М. Зощенко «Золотые слова». Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения.
			116. М. Зощенко «Великие путешественники».
			117. Н. Носов «Федина задача».
			118. Н. Носов «Телефон». Чтение в лицах.
			119. В. Драгунский «Друг детства».
			120. Урок-конкурс и оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
12	По страницам детских журналов	8	121. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
			122. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
			123. Ю. Ермолаев «Проговорился».
			124. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Сравнительный анализ произведений.
			125. Г. Остер «Вредные советы».
			126. Г. Остер «Как получаются легенды».
			127. Р. Сеф «Веселые стихи». Работа над выразительным чтением.
			128. Читательская конференция и оценка достижений «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).
13	Зарубежная литература	8	129. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.

			130. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
			131. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа.
			132. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.
			133. Итоговая проверочная работа.
			134.Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.
			135. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.
			136. Оценка достижений по разделу: «Зарубежная литература».

4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во	Тема урока
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1.Знакомство с учебником по литературному чтению.
2	Летописи. Былины. Жития.	7	2.Знакомство с названием раздела. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".
			3."И вспомнил Олег коня своего". Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге".
			4.Былина - жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки". Поэтический текст былины.
			5.Былина "Ильины три поездочки". Сравнение поэтического и прозаического текстов.
			6.Сергий Радонежский- святой земли русской. "Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы".
			7."Житие Сергия Радонежского". Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
			8.Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» **Входная работа по литературе.**
2	Чудесный мир классики	16	9.Знакомство с названием раздела. П.П, Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.
			10.П.П.Ершов "Конёк-Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.
			11.П.П.Ершов "Конёк-Горбунок". События литературной сказки. Герои сказки.
			12.П.П, Ершов "Конёк-Горбунок". Сравнение словесного и изобразительного искусства.
			13. А.С.Пушкин . Подготовка сообщения о А.С.Пушкине. А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!" Интонация стихотворений.
			14.А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Мотивы народной сказки в литературной.

			15.А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев сказки, отношение к ним.
			16.А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части, составление плана.
			17. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщений о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов "Дары Терека". Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.
			18.М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
			19.М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Характеристика героев, отношение к ним.
			20. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой "Детство". События рассказа. Характер главного героя.
			21.Л.Н.Толстой " Как мужик камень убрал".
			22. А.П. Чехов. Подготовка сообщений о Чехове А.П. А.П. Чехов "Мальчики". Смысл названия рассказа.
			23.А.П. Чехов "Мальчики" Характер героев художественного текста.
			24.Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Оценка достижений.
3	Поэтическая тетрадь	8	25. **Знакомство с названием раздела.** Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко.."
			26. А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочки ". Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения и интонация.
			27. .Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..", "Где сладкий шёпот..." Передача настроения и чувства в стихотворении. Работа над выразительным чтением.
			28.А.Н.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.
			29.И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями ..." Изменение картин природы в стихотворении.
			30. Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."
			31.И.А.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах. Сравнения, эпитеты.
			32.Картины природы в стихах русских поэтов. **Оценка достижений.**
4	Литературные сказки	12	33 **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра. Главные герои литературной сказки. Деление текста на части.
			34.В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки. Подробный пересказ.
			35.В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.
			36.В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

			37.П.П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.
			38.П.П. Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения.
			39.П.П. Бажов "Серебряное копытце". Авторское отношение к героям произведения.
			40.С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие .Герои художественного текста. Деление текста на части.
			41.С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Составление плана. Выборочный пересказ сказки .
			42.С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Словесное иллюстрирование. Проверка навыка чтения.
			43.Обобщение по разделу «Литературные сказки»
			44.КВН Литературные сказки. Оценка достижений.
5	Делу время-потехе час	9	45.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл.
			46.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Инсценировка.
			47.В.Ю. Драгунский «Главные реки»
			48.В.Ю. Драгунский «Главные реки»
			49.В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка
			50.В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка
			51.В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
			52.В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
			53.Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»
6	Страна детства	7	54.Б. Житков «Как я ловил человечков»
			55.Б. Житков «Как я ловил человечков»
			56.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
			57.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
			58.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
			59.М. Зощенко «Ёлка»
			60.Обобщение по разделу «Страна детства»
7	Поэтическая тетрадь	5	61. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
			62. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
			63. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
			64. М.И. Цветаева «Наши царства»
			65. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
8	Природа и мы	9	66. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»
			67. Д.Н Мамин-Сибиряк «Приемыш»
			68. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
			69..М. М Пришвин «Выскочка»
			70.Е. И. Чарушин «Кабан»
			71.В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
			72.В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
			73.Проект «Природа и мы»
			74.Обобщение по разделу «Природа и мы»
9	Поэтическая тетрадь	4	75.Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Н.М. Рубцов «Сентябрь»
			76. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». А.С. Клычков «Весна в лесу»

			77.С.А. Есенин «Лебёдушка»
			78.«Путешествие в мир поэзии»
10	Родина	8	79.И.С.Никитин «Русь»
			80.И.С.Никитин «Русь»
			81.С.Д. Дрожжин «Родине»
			82.А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
			83.Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
			84.О Родине
			85.Проект. «Они защищали Родину»
			86.Обобщение по разделу «Родина»
11	Страна Фантазия	6	87.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
			88.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
			89.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
			90.Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
			91.Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
			92.Обобщение по разделу «Страна фантазия»
12	Зарубежная литература	10	93.Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
			94.Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
			95.Г. Х. Андерсен «Русалочка»
			96.Г. Х. Андерсен «Русалочка»
			97.М. Твен «Приключения Тома Сойера»
			98.М. Твен «Приключения Тома Сойера»
			99.С. Лагерлеф «Святая ночь»
			100.С. Лагерлеф «В Назарете»
			101.Святое Писание. Иисус и Иуда
			102.Оценка достижений. Итоговая работа