Приложение 4 к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования (в новой редакции)
МКОУ «Варгашинская средняя школа №1»
рассмотрено на педагогическом совете
протокол №6 от 21.11.2018г.,
утверждено приказом директора
№236-ОД от 26.11.2018г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(1-4 КЛАСС)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями, на основе образовательной программы «Школа России» и авторской программы «Литературное чтение» (1 – 4 класс) В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова «Литературное чтение», с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.) (далее – ЗПР) и их индивидуальных возможностей, и обеспечивает у данной категории обучающихся коррекцию нарушений развития, интеграцию в образовательном учреждении и социальную адаптацию в обществе. Обучение обучающихся с ЗПР происходит за счет применения специальных коррекционных форм, методов и приемов и средств обучения. Рабочая программа обеспечена УМК для 1 – 4 классов.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе для обучающихся с ЗПР:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе для обучающихся с ЗПР:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников с ЗПР повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику с ЗПР осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся с ЗПР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются па уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов:

- *добукварного* (подготовительного);
- *букварного* (основного);
- *послебукварного* (заключительного).

***Добукварный* период** является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове ею содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание ***букварного* периода** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и

выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих уровень начального общего образования

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтения художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно–историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого раз
вития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно–популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)
произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно–популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **506 ч.**

Общее количество часов на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе (в 1 – 4 классах) – **506ч.** (1 класс 92ч. + 40ч.=132ч., 2 – 4 класс – 136 ч.+136ч.+102ч.=374ч.).

В 1 классе – 132 ч.

(4 ч. в неделю, 33 учебные недели),

из них:

– урокам обучения грамоте в период обучения грамоте отводится 92 ч. (23 учебные недели);

– урокам литературного чтения отводится 40 ч. (10 учебных недель).

Во 2 – 4 классах – 374 ч. (34 учебных недели по 4 часа в неделю во 2-3 классах и составляет 272 часа и по 3 часа в неделю в 4 классе составляет 136 часов).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей:

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
2. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).
3. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
4. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
5. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
6. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
7. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
8. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
9. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
10. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
11. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.
12. Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Концептуальные положения курса «Литературное чтение»

1. *Активная направленность курса на формирование мировоззрения детей.* Этому способствует не только систематизация отобранных произведений по темам духовно-нравственного содержания, но и характер вопросов и заданий, которые предлагаются в учебниках после текстов.

2. *Развитие творческого потенциала учащихся*. Этому способствуют специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному), выразительному чтению и инсценированию, азам словесного творчества (подбору рифм, сравнений, творческому пересказу, сочинению небольшого высказывания по подобию).

3. *Обогащение умственного потенциала детей* путем целенаправленного формирования у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в процессе и по окончании чтения. Это обеспечивается системой вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое (читательское качество антиципации), творчески интерпретировать полученную посредством чтения информацию и усваивать не только фактическое содержание литературного произведения, но также подтекст и идейный замысел (смысловое ядро).

4. *Развитие эмоциональной сферы*. Осознанию эмоций и чувств служат вопросы и задания, привлекающие внимание детей к авторским ремаркам, к анализу особенностей речи и поведения персонажей. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации, для этого в учебниках предусмотрены специальные задания (анализ иллюстраций с точки зрения «эмоциональных знаков», постановка «живых картин», произнесение реплики персонажа с использованием мимики и пантомимики, чтение по ролям, развернутая драматизация и др.).

5. *Развитие речи читателя.* С этой целью в учебники включены задания по работе над заголовком, планом, всеми видами пересказа, над созданием собственных высказываний, по наблюдению над правильностью, точностью, богатством, выразительностью художественной речи. Определяющим для развития речи является формирование у учащихся отношений к чтению как к процессу общения с автором. Этому способствуют активизация мотивационной стороны чтения, акцент на внимании к личности писателя и его «присутствию» в произведении, развитие бережного отношения к авторскому замыслу и другие методические приемы.

6. *Комплексный подход к формированию умений*, обеспечивающих ребенку способность быть читателем, – становление правильности, беглости, осознанности, выразительности чтения, умения работать с текстом разных жанров, ориентироваться в книге и мире книг.

Отсюда вытекают **базовые позиции курса** «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты:

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2.Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3.Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6.Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10.Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2.Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4.Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5.Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6.Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7.Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8.Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11.Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12.Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:
1.Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2.Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4.Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5.Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6.Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7.Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8.Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускники начальной школы осозна́ют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

1 КЛАСС (132 ч.)

1. ***Добукварный (подготовительный) период (16 ч.)***

Общее представление о языке.

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой - моделью, отражающей его слого-звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

2. ***Букварный (основной) период (60 ч.)***

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.

Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения).

Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.

Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий и объяснение их значения.
Объединение и различие по признакам предметов.
Проведение логических упражнений.
Умение быстро находить нужное слово.
Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.
Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.
Совершенствование речевых умений.
Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа.
Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).
Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.
Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.
Рисование с помощью учителя словесной картинки.
Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.
Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.
Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.
Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

3. ***Послебукварный (заключительный) период (16 ч.)***

Чтение небольших художественных произведений Е. Чарушина, КУшинского, В. Куприна, А. Пушкина, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака
Совершенствование навыка чтения.

4. ***Вводный урок (1 ч.)***

5Жили-были буквы (7 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Ася, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Крапивин « Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг.
Проект:

1. «Создаём город букв»

6. ***Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. «Курочка Ряба». Русская народная сказка «Теремок». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. «Дом, который построил Джек»(английская народная песенка). Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Оценка планируемых достижений. Проект:

1. «Составляем сборник загадок»

7. ***Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч.)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Плещеев «Травка зеленеет…». А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Горел в траве…». Л. Яхнин «У дорожки…». Как придумать загадку? Проект: «Составляем сборник загадок». Когда это бывает? В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг. В. Лунин «Тень». Оценка достижений.

8. И в шутку и всерьёз (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша – дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг: К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».Оценка достижений.

9. Я и мои друзья (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Проект: «Наш класс — дружная семья». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг: Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». Создание летописи класса. Оценка достижений.

Проект:

1. «Наш класс – дружная семья»

10. О братьях наших меньших (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. С. Михалков «Трезор». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый Ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг: С. Аксаков «Гнездо». В. Берестов «Цыпа-цыпа». Е. Благинина «Как страшно мышке».Оценка достижений.

2 КЛАСС (136 ч.)

1. Вводный урок. Знакомство с учебником (1 ч.)

2. Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект:

1. «О чём может рассказывать школьная библиотека»

3. Устное народное творчество (15 ч.)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)
Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
5.Русские писатели (14 ч.)
А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
6. О братьях наших меньших (12 ч.)
Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
7. Из детских журналов (9 ч.)
1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».
Проект:
1. «Мой любимый детский журнал»
8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)
И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
9. Писатели – детям (17 ч.)
Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
10. Я и мои друзья (10 ч.)
В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».
11. Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)
Ф.Тютчев, А. Плещеев, А. Блок, И. Бунин, С. Маршак, Е. Благинина, Э. Мошковская.
Проект Газета «День Победы».

12. И в шутку и всерьез (14 ч.)
1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».
13. Литература зарубежных стран (12 ч.)
Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).
Проект:
1. «Мой любимый писатель–сказочник»
14.Повторение (1ч.)

3 КЛАСС (136 ч.)

1. Самое великое чудо на свете (4 ч.)
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
2. Устное народное творчество (14 ч.)
Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван–царевич и серый волк»).
Проект:
1. «Сочиняем волшебную сказку»
3.Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)
Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».
Проект:
1. «Как научиться читать стихи»
4. Великие русские писатели (26 ч.)
А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).
5. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)
Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).
6. Литературные сказки (9 ч.)
Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).
7. Были-небылицы (10 ч.)
М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».
8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)
С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).
9. Люби живое (16 ч.)
М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»
10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)
С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).
Проект:
1. «Праздник поэзии»
11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).
12. По страницам детских журналов (8 ч.)
«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).

Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

13. Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС

1. Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником литературного чтения.(1 ч.)

2. Летописи, былины, жития (11 ч.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

3. Чудесный мир классики (16 ч.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

4. Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет*. «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут наднoля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

5. Литературные сказки (12ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

6.Делу время — потехе час (9 ч.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

7.Стран детства (7 ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

8. Поэтическая тетрадь (5 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

9. Природа и мы (9 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

<u>Проект:</u>

1. «Природа и мы»

10.Поэтическая тетрадь (4 ч.)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

11.Родина (8 ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

<u>Проект:</u>

1. «Они защищали Родину»

12.Страна Фантазия (6ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

13.Зарубежная литература (10 ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Добуквар-ный период. Обучение чтению.	16	1. Азбука - первая учебная книга.	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке Упражнения, совершенствующие артикуляционную моторику. Комплексные разминки. Дыхательные упражнения « Ракета», «Улыбка», « Трубочка», « Болтушка», « Щёлканье» («Цоканье»), « Коготки», « Ножницы» .Игра « Хлоп- топ». – 20 уроков **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками **Выделять** звуки в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.
			2. Устная и письменная речь. Предложение.	
			3.Слово и предложение.	
			4. Слог.	
			5. Ударение. Ударный слог.	
			6. Звуки в окружающем мире и речи.	
			7. Звуки в словах.	
			8. Слог-слияние.	
			9. Повторение и обобщение пройденного материала.	
			10.Гласный звук [а], Буквы А,а.	
			11. Гласный звук [о], буквы О,о.	
			12. Гласный звук [и], буквы И,и.	
			13.Гласный звук[и], буквы И,и. Закрепление.	
			14. Гласный звук[ы], буква ы.	
			15. Гласный звук[у], буквы У,у.	
			16. Гласный звук[у], буквы У,у.	
2	Букварный период. Обучение чтению.	60	17. Согласные звуки [н],[н`], буквы Н,н.	
			18. Согласные звуки [н],[н`], буквы Н,н .	
			19. Согласные звуки [с], [с`], буквы С,с.	
			20.Согласные звуки[с],[с`], Буквы С,с.	
			21. Согласные звуки [к],[к`], буквы К, к.	
			22. Согласные звуки[к],[к`], буквы К,к.	
			23. Согласные звуки [т],[т`], буквы Т,т.	
			24. Согласные звуки[т],[т`], буквы Т,т.	
			25 Согласные звуки [л].[л`], буквы Л,л.	
			26.Согласные звуки [л[,[л`], буквы Л,л.	
			27. Согласные звуки [р],[р`], буквы Р,р.	
			28. Согласные звуки [р][,р`],	

			буквы Р,р.	**Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. **Соотносить** новые звуки и буквы их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звукиобозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. Упражнения, совершенствующие артикуляционную моторику. Комплексные разминки. Дыхательные упражнения « Ракета», чередование « Улыбки» и « Трубочки», « Накажем непослушный язык», « Качели», « Болтушка», « Щёлканье» («Цоканье»), « Коготки», Игра « Хлоп- топ». – 20 уроков
			29 Согласные звуки [в],[в`] , буквы В,в.	
			30. Согласные звуки [в],[в`], буквы В,в.	
			31Чтение слов с изученными буквами.	
			32. Гласные буквы Е,е .	
			33.. Гласные буквы Е,е	
			34. Согласные звуки [п],[п`], буквы П,п.	
			35. Согласные звуки [п],[п`], буквы п,п.	
			36. Согласные звуки[м],[м`], буквы М,м.	
			37. Согласные звуки [м],[м`], буквы М,м.	
			38. Согласные звуки [з],[з`], буквы З,з.	
			39. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	
			40. Согласные звуки[б],[б`], буквы Б,б.	
			41.Сопоставление слов и слогов с буквами б и п..	
			42. Согласные парные звуки [б] и[п].	
			43. Согласные звуки [д],[д`], буквы Д,д	
			44. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	
			45. Гласные буквы Я,я .	
			46.. Гласные буквы Я,я .	
			47. Согласные звуки[г],[г`], буквы Г,г.	
			48. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	
			49. Мягкий согласный звук[ч`], буквы Ч,ч.	
			50.Согласный звук [ч`], буквы Ч,ч.	
			51.Буква ь - показатель мягкости согласных.	
			52.. Буква ь - показатель мягкости согласных.	
			53. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш.	
			54. Сочетание ши.	
			55. Твёрдый согласный звук[ж], буквы Ж,ж.	
			56. Сопоставление звуков ж и	

			ш.	
			57. Буквы Ё,ё.	
			58.Буква ё- показатель мягкости согласного звука.	
			59. Согласный звук[й`], буквы Й,й .	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки из слов, устанавливать с помощью учителя. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения Упражнения на развитие умения понимать последовательность суждения и умозаключения – 20 уроков
			60. Согласный звук [й`], буквы Й,й .	
			61. Согласные звуки[х],[х`], буквы Х,х.	
			62. Согласные звуки [х],[х`], буквы Х,х.	
			63. Чтение слов с изученными буквами.	
			64 Буквы Ю,ю .	
			65. Буква Ю - показатель мягкости согласного.	
			66. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц.	
			67. Согласный звук [ц], буквы Ц,ц.	
			68. Гласный звук [э], буквы Э,э.	
			69. Гласный звук [э], буквы Э,э.	
			70.Мягкий глухой согласный звук [щ`],буквы Щ,щ.	
			71. Согласный звук [щ`], буквы Щ,щ.	
			72 .Согласные звуки [ф],[ф`], буквы Ф,ф.	
			73. Согласные звуки [ф],[ф`], буквы Ф,ф.	
			74 Разделительный мягкий и твёрдый знаки.	
			75. Разделительный мягкий и твёрдый знаки	
			76. Алфавит.	
3	Послебукварный период. Обучение чтению.	16	77. Как хорошо уметь читать.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит.
			78. Одна у человека родная мать — одна у него и Родина	
			79. История славянской азбуки	
			80. История первого русского букваря	
			81 А. С. Пушкин — гордость нашей Родины	
			82 Рассказы Л. Н. Толстого для детей	
			83. Произведения К. Д. Ушинского для детей	
			84 Стихи К. И. Чуковского	
			85. Рассказы В. В. Бианки о	

			животных	**Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения
			86. Стихи С. Я. Маршака	
			87. Рассказы М. М. Пришвина о природе .	
			88. Стихи А. Л. Барто	
			89. Стихи С. В. Михалкова	
			90 Весёлые стихи Б. В. Заходера	
			91. Стихи В. Д. Берестова	
			92. Наши достижения. Планируемые результатыизучения	
4	Вводный урок.	1	93.Знакомство с учебником "Литературное чтение".	
5	Жили-были буквы.	7	94.В.Данько "Загадочные бувы".	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова. **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас-сказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.
			95 И.Токмакова "Аля Кляксич и буква "А"".	
			96 Саша Чёрный "Живая азбука" Ф.Кривин "Почему "А" поётся , а "б" нет".	
			97. Г. Сапгир "Про медведя". М.Бородицкая "Разговор с пчёлкой". И.Гамазкова "Кто как кричит?".	
			98. С.Маршак "Автобус номер двадцать шесть".	
			99. Из старинных книг. Обобщение по теме "жили-были буквы".	
			100 Проект "Создаём город букв"."Буквы - герои сказок"	
6	Сказки, загадки, небылицы.	7	101.Е. Чарушин "Теремок".	
			102. Русская народная сказка "Рукавичка".	
			103. Загадки , песенки, потешки.	
			104. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги "рифмы матушки Гусыни".	
			105. А.С.Пушкин "Ветер, ветер", "Ветер по морю гуляет...", "Белка песенки поёт..."	
			106. Русская народная сказка "Петух и собака".	
			107. Из старинных книг. Обощение по теме " Сказки,загадки, небылицы".Проект "	

			Составляем сборник загадок".	**Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) Упражнения, совершенствующие артикуляционную моторику. Комплексные разминки. .Дыхательные упражнения « Ракета», чередование « Улыбки» и « Трубочки», « Качели», « Болтушка», « Часики», « Накажем непослушный язык». Игра « Хлоп- топ». – 20 уроков Упражнения, совершенствующие артикуляционную моторику. Комплексные разминки. .Дыхательные упражнения « Геометрические фигуры», « Крокодил», «Накажем непослушный язык», « Ножницы», « Коготки», « Качели», « Часики». Игра «Топ-топ».- 12 уроков
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	108. А.Плещеев "Сельская песенка". А.майков "Весна", "Ласточка примчалась..."	
			109. Т.Белозёров "Подснежник". С.Я. Маршак "Апрель".	
			110. И.Токмакова "Ручей". Е.Трутнева "Как это бывает ?"	
			111 .Из старинных книг стихотворения В.Берестова,Р.Сефа. А.Майков "Христос Воскрес!"	
			112. Обобщение по теме "Апрель, апрель! Звенит капель..."	
8	И в шутку и в серьёз	6	113. И.Токмакова "Мы играли в хохотушки". Я.Тайц "Волк". Г. Кружков "Рррры".	
			114. Н.Артюхова "Саша - дразнилка".	
			115. К.Чуковский "Федотка". О Дриз "Привет". О.Григорьев "Стук". И.Токмакова "Разговор Лютика и Жучки"	
			116. И.Пивоварова "Кулинаки - пулинаки". К.И. Чуковский "Телефон".	
			117. М. Пляцковский "Помощник".	
			118. Из старинных книг. Обобщение по теме "И в шутку и в серьёз".	
9	Я и мои друзья.	7	119. Ю. Ермолаев "лучший друг". Е . Благинина "Подарок".	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.
			120. В.Орлов "Кто первый?" С.Михалков "бараны".	
			121. Р.Сеф "Совет". В.Берестов "В магазине игрушек".	
			122. И.Пивоварова "Вежливый ослик". А. Барто " Вот так защитник".	
			123. Я. Аким "Моя рдня". С.Маршак "Хороший день".	
			124. М .Пляцковский "Сердитый дог Буль". Ю.Энтин "Про дружбу".	
			125. Из старинных книг.	

			Обобщение по теме "Я и мои друзья ".Проект "Наш класс - дружная семья".Создание летописи класса.	**Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
9	О братьях наших меньших.	7	126. С.Михалков "Трезор". Р.Сеф "Кто любит собак".	
			127. В.Осеева "Собака яростно лаяла". И .Токмакова "Купите собаку"	
			128. М . Пляцковский "Цап Царапыч" Г.Сапгир "Кошка". С.Михалков "Важный совет".	
			129. В.Берестов "Лягушата". В.Лунин "Никого не обижай"	
			130. Д.Хармс "Храбрый ёж" Н.Сладков "Лисица и ёж"	
			131. С.Аксаков "Гнездо".	
			132. Обобщение по теме "О братьях наших меньших".	

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок	1	1.Знакомство с учебником.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
2	Самое великое чудо на свете	4	2.Знакомство с названием раздела.	
			3.Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
			4.Старинные и современные книги.	
			5.Напутствие читателю Р. Сефа.	
3	Устное народное творчество	15	6.Малые и большие жанры устного народного творчества	
			7.Русские народные песни.	
			8.Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	
			9.Вн.чт. Русские народные сказки	
			10.Считалки и небылицы, загадки – малые жанры устного народного творчества.	
			11.Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице.	
			12.Сказки. Ю. Мориц «Сказка	

			по лесу идет»	**Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведении устного народного творчества. Анализировать **загадки.** **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
			13.Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
			14.Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
			15.Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	
			16. Вн.чт. Сказки народов мира	
			17.Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
			18.Русская народная сказка «Каша из топора»	
			19.Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»	
			20.Проверим себя и оценим достижения по разделу	
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	21.Картины осенней природы. Осенние загадки.	
			22.Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта	
			23.Лирические стихотворения А. Толстого и С .Есенина	
			24. Вн.чт. Рассказы и сказки В. Бианки	
			25.Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой	
			26.Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	
			27.Сравнение художественного.и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин	
			28.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	
5	Русские писатели	14	29.А.С. Пушкин – великий русский писатель.	
			30.Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.	
			31.Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..»	
			32. Вн.чт. Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена	
			33.«Сказка о рыбаке и рыбке»	
			34.«Сказка о рыбаке и рыбке»	
			35.И. А .Крылов Лебедь, рак и щука»	

			36.И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	**Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. Упражнения, совершенствующие артикуляционную моторику. Комплексные разминки. .Дыхательные упражнения « Ракета», чередование « Улыбки» и « Трубочки», « Болтушка», « Ножницы»- « Дощечка» - « Кулачок», «Ножницы», « Дощечка», « Кулачок», «Качели», « Накажем непослушный язык», « Часики». Игра « Топ-топ».-
			37.Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	
			38.Л. Н. Толстой «Филипок».	
			39.Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	
			40. Вн.чт. Сказки В. Сутеева	
			41.Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка»	
			42.Проверим себя и оценим достижения	
6	О братьях наших меньших	12	43.Н. Сладков, А. Шибаев «Кто кем становится?»	
			44.Веселые стихи о животных. Б. Заходер, И. Пивоварова	
			45.В. Берестов «Кошкин щенок»	
			46.М. Пришвин «Ребята и утята»	
			47.Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
			48. Вн.чт. Рассказы Н. Сладкова о природе	
			49.Б. Житков «Храбрый утенок»	
			50.В. Бианки «Музыкант»	
			51.В Бианки «Сова»	
			52. В Бианки «Сова»	
			53.Разноцветные страницы. С.Брезкун, М.Бородицкая	
			54.Проверим себя и оценим свои достижения	
7	Из детских журналов	9	55.Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	
			56. Вн.чт. Стихи и сказки Б. Заходера	
			57.Д. Хармс «Вы знаете» «Игра»	
			58.Д. Хармс, .Маршак «Веселые стихи»	
			59.Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
			60.Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	
			61.Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	
			62.А. Введенский «Лошадка»	
			63.Проверим себя и оценим	

			достижения	
8	Люблю природу русскую . Зима.	9	64. Вн.чт. Рассказы и сказки В. Даля	**Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **Придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
			65.Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	
			66.Лирические стихотворения. И. Бунин, К. Бальмонт	
			67.Лирические стихотворения .Ф. Тютчев ,С. Есенин	
			68.Русская народная сказка «Два мороза»	
			69.С. Михалков «Новогодняя быль»	
			70.А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	
			71.Проверим себя и оценим свои достижения	
			72. Вн.чт. Рассказы Н. Носова	
9	Писатели детям	17	73.К.И.Чуковский «Путаница»	
			74.К.И.Чуковский «Радость»	
			75.К.И.Чуковский «Федорино горе»	
			76.К.И.Чуковский «Федорино горе»	
			77.С.Я.Маршак«Кот и лодыри»	
			78.С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»	
			79.С.В.Михалков «Мой щенок»	
			80. Вн.чт. Рассказы Б. Житкова	
			81.А.Л.Барто «Веревочка»	
			82.А.Л.Барто Стихотворения о детях	
			83.Н.Носов «Затейники»	
			84.Н.Носов «Живая шляпа»	
			85.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ	
			86.Н.Носов «На горке»	
			87.Разноцветные страницы.	
			88. Вн.чт. Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой	
			89.Проверим себя и оценим свои достижения.	
10	Я и мои друзья	10	90.Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
			91.В.Лунин «Я и Вовка»	
			92.Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	
			93.Ю.Ермолаев «Два пирожных»	

			94.В.Осеева «Волшебное слово»	**Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оценивать** свои достижения Упражнения на развитие слуховой и зрительной памяти – 20 уроков
			95.В.Осеева «Хорошее»	
			96. Вн.чт. Роман –сказка «Приключения Незнайки»	
			97.В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	
			98.Е.Благинина «Простокваша»	
			99.Проверим себя и оценим свои достижения.	
11	Люблю природу русскую. Весна.	10	100.Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы»	
			101.Стихотворения Ф.Тютчева о весне.	
			102.Стихотворения А.Плещеева о весне.	
			103.А.Блок « На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот…»	
			104.Женский день. И.Бунин, А.Плещеев	
			105. Вн.чт. Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны.	
			106.Лирические стихотворения Е.Благининой, Э.Мошковской	
			107.Лирическое стихотворение С.Васильева «Я помню…»	
			108.Проект Газета «День Победы»	
			109.Проверим себя и оценим достижения	
12	И в шутку и всерьез	14	110.Веселые стихи Б.Заходера	
			111.Б.Заходер «Что красивей всего?»	
			112.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
			113. Вн.чт. А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»	
			114.Э.Успенский «Чебурашка»	
			115.Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»	
			116.Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	
			117.В.Берестов Знакомый, «Путешественники»	
			118.В.Берестов ,И.Токмакова. Стихотворения	
			119.Г.Остер «Будем знакомы»	
			120.Г.Остер «Будем знакомы»	

			121. Вн.чт.. Рассказы о дрессированных животных В.Дуровой	
			122.В.Драгунский «Тайное становится явным»	
			123.Проверим себя и оценим свои достижения.	
13	Литература зарубежных стран	12	124.Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	**Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Давать** характеристику героев произведения **придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. Упражнения на развитие умения понимать последовательность суждения и умозаключения- 6 уроков
			125.Английские народные песенки «Перчатки», Храбрецы»	
			126.Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	
			127.Шарль Перро «Кот в сапогах»	
			128.Шарль Перро «Красная шапочка»	
			129. Вн.чт. Сказки зарубежных писателей	
			130.Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
			131.Э. Хогарт «Мафин и паук»	
			132.Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки	
			133.Разноцветные страницы.	
			134.Проверим себя и оценим свои достижения	
			135.Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	
14	Повторение	1	136. Урок-игра КВН.	

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Самое великое чудо на свете	2	1. Знакомство с учебником и его содержанием.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника.
			2. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	
2	Устное народное творчество	14	3. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вводная проверочная работа.	
			4. Русские народные песни.	

			5. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	**Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать.** **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов.
			6. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
			7.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	
			8. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	
			9 .Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	
			10. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	
			11. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Словесное составление портретов героев сказки.	
			12. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	
			13. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.	
			14. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текста.	
			15. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	
			16**. Проект** «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений по разделу: «Устное народное творчество».	
3	Поэтическая тетрадь 1	11	17. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази-
			18. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я.Смоленского.	
			19. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Особенности поэтического языка. Образные средства.	
			20.Ф. Тютчев «Листья». Сравнительный анализ стихотворений.	
			21. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над	

			жаркой нивой…».Образные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры.	тельности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения Упражнения на развитие пространственных представлений, воображения, зрительной и кратковременной памяти
			22. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». Составление описания картин природы.	
			23. И. Никитин «Встреча зимы».Создание динамичности картин при помощи поэтической речи.	
			24. И. Суриков «Детство».Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.	
			25. И. Суриков «Зима».Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.	
			26. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	
			27. Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	
4	Великие русские писатели	26	28. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических тек-стах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.
			29. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	
			30. А. Пушкин. Лирические стихотворения. Особенности поэтических образов русской природы.	
			31.А. Пушкин «Зимнее утро».	
			32. А. Пушкин «Зимний вечер». Сравнительный анализ произведений.	
			33. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»Тема сказки. События сказочного текста.	
			34. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок.	
			35. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки.	
			36. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Герои литературной сказки.	
			37. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	
			38. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о	

			Крылове.	**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл Упражнения на развитие связной речи(« Собери предложение», « Составь предложение по картинке» и т.п.)Упражнения на развитие пространственных представлений.
			39. И. Крылов «Мартышка и Очки». Жанровые особенности басни.	
			40. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Сопоставление басни и произведений устного народного творчества (пословицы, сказки и др.)	
			41. И. Крылов «Ворона и Лисица».	
			42. Инсценирование басни И.Крылова	
			43. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
			44. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Скрытый, переносный смысл произведений поэта.	
			45. М. Лермонтов «Утес», «Осень». Роль образных средств языка в поэзии.	
			46. Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	
			47.Рассказы Л.Толстого. Сравнение рассказов.	
			48. Л. Толстой «Акула».	
			49. Л. Толстой «Прыжок». Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа.	
			50. Л. Толстой «Лев и собачка».	
			51. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	
			52. Оценка достижений по разделу: «Великие русские писатели».	
			53. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	
5	Поэтическая тетрадь 2	6	54. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом
			55. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». Работа над интонированием произведений.	
			56. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Обучение творческому пересказу.	
			57. К. Бальмонт «Золотое слово». Работа над выразительным чтением.	

			58. И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Анализ лирических произведений.	произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и
			59.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	
6	Литературные сказки	9	60. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
			61. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Взаимосвязь литературной и народной сказки.	
			62.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика главных героев сказки.	
			63. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	
			64. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	
			65.В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев сказки.	
			66.В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев сказки.	
			67.КВН (обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»).	
			68. Оценка достижений по разделу: «Литературные сказки».	
7	Были-небылицы	10	69. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
			70. М. Горький «Случай с Евсейкой».	
			71. М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя.	
			72. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	
			73. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	
			74. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	
			75. А. Куприн «Слон». Герои произведения.	
			76. А. Куприн «Слон». Составление плана рассказа. Пересказ.	
			77. А. Куприн «Слон». Тема и	

			проблема произведения.	кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
			78. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений по разделу: «Были-небылицы».	
8	Поэтическая тетрадь 1	6	79. Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	
			80. С. Черный «Воробей», «Слон». Работа над выразительным чтением.	
			81.А. Блок «Ветхая избушка». Особенности мелодики стиха.	
			82 А. Блок «Сны», «Ворона».	
			83. С. Есенин «Черемуха». Словесное рисование на основе образных средств языка.	
			84.Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»	
9	Люби живое	16	85. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
			86. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	
			87. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
			88. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя.	
			89. В. Белов «Малька провинилась». Образ главной героини.	
			90. В. Белов «Еще раз про Мальку».	
			91. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	
			92. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.	
			93. Б. Житков «Про обезьянку».	
			94.Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	
			95.Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	
			96. В. Дуров «Наша Жучка». Нравственные уроки произведения.	
			97. В. Астафьев «Капалуха». Смысловая нагрузка фраз в понимании ситуации происходящего.	
			98. В. Драгунский «Он живой и светится…» Характеристика главного героя.	

			99. Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	
			100. Оценка достижений по разделу: «Люби живое».	
10	Поэтическая тетрадь 2	8	101. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
			102. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». Работа над выразительным чтением.	
			103. А. Барто «Разлука». Составление рассказа на основе стихотворения.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
			104. А. Барто «В театре».	
			105. С. Михалков «Если», «Рисунок». Работа над соединением интонации, мимики и жестов в ходе выразительного чтения.	
			106. Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Передача настроения через осознание смысловой нагрузки произведений.	
			107. Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	
			108. **Проект** «Праздник поэзии». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	109. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
			110. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Работа над пословицами.	
			111. А. Платонов «Цветок на земле».	
			112. А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев.	
			113. А. Платонов «Еще мама».	
			114. А. Платонов «Еще мама». Характеристика главных героев.	
			115.М. Зощенко «Золотые слова». Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения.	
			116. М. Зощенко «Великие путешественники».	
			117. Н. Носов «Федина задача».	
			118. Н. Носов «Телефон». Чтение в лицах.	
			119. В. Драгунский «Друг детства».	
			120. Урок-конкурс и оценка	

			достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	
12	По страницам детских журналов	8	121. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение с помощью учителя. **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
			122. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
			123. Ю. Ермолаев «Проговорился».	
			124. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Сравнительный анализ произведений.	
			125. Г. Остер «Вредные советы».	
			126. Г. Остер «Как получаются легенды».	
			127. Р. Сеф «Веселые стихи». Работа над выразительным чтением.	
			128. Читательская конференция и оценка достижений «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).	
13	Зарубежная литература	8	129. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
			130. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
			131. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа.	
			132. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	
			133. Итоговая проверочная работа.	
			134.Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	
			135. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	
			136. Оценка достижений по разделу: «Зарубежная литература».	

4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок по курсу	1	1.Знакомство с учебником по литературному чтению.	Составлять **связное высказывание иллюстрациям и оформлению учебник** **Прогнозировать** содержание раздела.

	литературного чтения			**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы. Пользоваться **словарём в конце учебник** Развитие **умения правильно задавать вопросы по тексту и пересказывать текст**
2	Летописи. Былины. Жития.	7	2.Знакомство с названием раздела. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие
			3."И вспомнил Олег коня своего". Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге".	
			4.Былина - жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки". Поэтический текст былины.	
			5.Былина "Ильины три поездочки". Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
			6.Сергий Радонежский- святой земли русской. "Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы".	
			7."Житие Сергия Радонежского". Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	
			8.Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» **Входная работа по литературе.**	
2	Чудесный мир классики	16	9.Знакомство с названием раздела. П.П, Ершов. Подготовка сообщения о	

			П.П. Ершове.	вопросы учебника.
			10.П.П.Ершов "Конёк-Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.	**Развитие** раскованности и навыка выразительного, правильного при инсценировании произведения игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишнее», игра «Расшифруй»
			11.П.П.Ершов "Конёк-Горбунок". События литературной сказки. Герои сказки.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план **Пересказывать** большие по объему произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Развитие** навыка выразительного, правильного чтения и долгосрочной памяти, воображения и активного словарного запаса игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишнее», игра «Расшифруй»
			12.П.П, Ершов "Конёк-Горбунок". Сравнение словесного и изобразительного искусства.	
			13. А.С.Пушкин . Подготовка сообщения о А.С.Пушкине. А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!" Интонация стихотворений.	
			14.А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Мотивы народной сказки в литературной.	
			15.А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев сказки, отношение к ним.	
			16.А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части, составление плана.	
			17. М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщений о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лермонтов "Дары Терека". Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	
			18.М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
			19.М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Характеристика героев, отношение к ним.	
			20. Л.Н.Толстой.	

			Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Н.Толстой "Детство". События рассказа. Характер главного героя.	
			21.Л.Н.Толстой " Как мужик камень убрал".	
			22. А.П. Чехов. Подготовка сообщений о Чехове А.П. А.П. Чехов "Мальчики". Смысл названия рассказа.	
			23.А.П. Чехов "Мальчики" Характер героев художественного текста.	
			24.Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Оценка достижений.	
3	Поэтическая тетрадь	8	25. **Знакомство с названием раздела.** Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко.."	**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять,** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; **определять,** принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение. **Развитие** навыка выразительного, правильного чтения, воображения, долгосрочной произвольной памяти и активного словарного запаса игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка».
			26. А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочки ". Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения и интонация.	
			27. .Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..", "Где сладкий шёпот..." Передача настроения и чувства в стихотворении. Работа над выразительным чтением.	
			28.А.Н.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	
			29.И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями ..." Изменение картин природы в стихотворении.	
			30. Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	
			31.И.А.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах. Сравнения, эпитеты.	
			32.Картины природы в стихах русских поэтов. **Оценка достижений.**	

4	Литературные сказки	12	33 **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра. Главные герои литературной сказки. Деление текста на части.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развитие** навыка выразительного, правильного чтения, логического мышления, долгосрочной памяти и активного словарного запаса игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишнее», игра «Расшифруй».
			34.В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки. Подробный пересказ.	
			35.В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст- описание в содержании художественного произведения.	
			36.В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	
			37.П.П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	
			38.П.П. Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения.	
			39.П.П. Бажов "Серебряное копытце". Авторское отношение к героям произведения.	
			40.С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие .Герои художественного текста. Деление текста на части.	
			41.С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Составление плана. Выборочный пересказ сказки .	
			42.С.Т. Аксаков "Аленький	

			цветочек". Словесное иллюстрирование. Проверка навыка чтения.	
			43.Обобщение по разделу «Литературные сказки»	
			44.КВН Литературные сказки. Оценка достижений.	
5	Делу время-потехе час	9	45.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл.	
			46.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Инсценировка.	
			47.В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
			48.В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
			49.В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка	
			50.В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка	
			51.В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
			52.В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
			53.Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	
6	Страна детства	7	54.Б. Житков «Как я ловил человечков»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям. Определять**, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.** Анализировать **возможные заголовки произведений.** Использовать **в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).** Придумывать **музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.** **Составлять план текста.** Пересказывать **текст на основе плана.** **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Развитие** навыка выразительного,
			55.Б. Житков «Как я ловил человечков»	
			56.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
			57.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
			58.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
			59.М. Зощенко «Ёлка»	
			60.Обобщение по разделу «Страна детства»	
7	Поэтическая тетрадь	5	61. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
			62. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
			63. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
			64. М.И. Цветаева «Наши	

			царства»	правильного чтения, логического мышления и активного словарного запаса игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка» **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать **работу на уроке.** Воспринимать на слух **своё мнение.** Читать **текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.** Анализировать **заголовок произведения.** **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с **помощью слова.** **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развитие** навыка выразительного, правильного чтения, воображения, долгосрочной произвольной памяти и активного словарного запаса игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка»
			65. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
8	Природа и мы	9	66. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	
			67. Д.Н Мамин-Сибиряк «Приемыш»	
			68. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	
			69..М. М Пришвин «Выскочка»	
			70.Е. И. Чарушин «Кабан»	
			71.В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
			72.В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
			73.Проект «Природа и мы»	
			74.Обобщение по разделу «Природа и мы»	
9	Поэтическая тетрадь	4	75.Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
			76. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». А.С. Клычков «Весна в лесу»	
			77.С.А. Есенин «Лебёдушка»	
			78.«Путешествие в мир поэзии»	
10	Родина	8	79.И.С.Никитин «Русь»	
			80.И.С.Никитин «Русь»	
			81.С.Д. Дрожжин «Родине»	
			82.А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
			83.Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	
			84.О Родине	
			85.Проект. «Они защищали Родину»	
			86.Обобщение по разделу «Родина»	
11	Страна Фантазия	6	87.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или само-стоятельно).
			88.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
			89.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	

			90.Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развитие** навыка выразительного, правильного чтения, логического мышления, долгосрочной произвольной памяти и активного словарного запаса игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишнее», игра «Расшифруй»
			91.Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
			92.Обобщение по разделу «Страна фантазия»	
12	Зарубежная литература	10	93.Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развитие** навыка выразительного, правильного чтения, логического мышления, долгосрочной произвольной памяти и активного словарного запаса игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишнее», игра «Расшифруй»
			94.Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
			95.Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
			96.Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
			97.М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
			98.М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
			99.С. Лагерлеф «Святая ночь»	
			100.С. Лагерлеф «В Назарете»	
			101.Святое Писание. Иисус и Иуда	
			102.Оценка достижений. Итоговая работа	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273–ФЗ (с изменениями, внесенными Федеральным законом)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.09.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с внесенными изменениями)
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
7. Ковалева, Г.С., Логинова, О.Б. Планируемые результаты начального общего образования / Под редакцией, Ковалевой, Г.С., Логиновой, О.Б./ – М.: Просвещение 2018.
8. Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы, в двух частях – издательство «Просвещение», 2018г.
9. Поурочные разработки 1 – 4класс – издательство «Начальная школа», М., 2011г.
10. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2.
11. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
12. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
13. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
14. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр
- **К** – полный комплект
- **Ф** – комплект для фронтальной работы
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	**Число**	**Примечание**
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Примерная программа начального образования по	**К** **Д**	УМК выбираются с учетом типа школы с родным (русским) языком обучения.

	литературному чтению. **Учебники** Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. **Рабочие тетради** Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. **Методические пособия** Горецкий В.Г. И др. Обучение грамоте. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.		В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные МОН РФ.
Печатные пособия			
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).	**Д** **Ф** **Д** **Д/К** **Д**	
Технические средства обучения			
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	**Д** **Д**	 Диаметр экрана не менее 72 см

	Телевизор (по возможности) Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/ магнитофон. Диапроектор Мультимедийный проектор (по возможности). Компьютер (по возможности) Экспозиционный экран (по возможности) Сканер (по возможности) Принтер лазерный (по возможности) Принтер струйный цветной (по возможности) Фотокамера цифровая (по возможности) Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)	**Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д**	Размер не менее 150 х 150 см
Экранно-звуковые пособия			
4.	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшина, Л.А. Виноградской. Обучение грамоте 1 класс. Литературное чтение 2 – 4 класс. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	**Д** **Д** **Д**	
Игры и игрушки			
5	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	**Ф**	
Оборудование класса			
6.	Ученические столы 2^{х} местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Полки для Уголка книг Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	**Ф** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д**	