Приложение 4 к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования (в новой редакции)
МКОУ «Варгашинская средняя школа №1»
рассмотрено на педагогическом совете
протокол №6 от 21.11.2018г.,
утверждено приказом директора
№236-ОД от 26.11.2018г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(1-4 КЛАСС)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития и авторской программы «Литературное чтение» (1 – 4 класс) В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова «Литературное чтение», с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) и их индивидуальных возможностей, и обеспечивает у данной категории обучающихся коррекцию нарушений развития, интеграцию в образовательном учреждении и социальную адаптацию в обществе. Обучение обучающихся с ЗПР происходит за счет применения специальных коррекционных форм, методов и приемов и средств обучения. Рабочая программа обеспечена УМК для 1 – 4 классов.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе для обучающихся с ЗПР:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе для обучающихся с ЗПР:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников с ЗПР повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику с ЗПР осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся с ЗПР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются па уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов:
- *добукварпого* (подготовительного);
- *букварного* (основного);
- *послебукварного* (заключительного).

***Добукварный* период** является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове ею содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание ***букварного* периода** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу,

труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих уровень начального общего образования

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтения художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно–историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого раз
вития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно–популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)
произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно–популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **540 ч.**

Общее количество часов на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе (в 1 – 4 классах) – **540ч.** (1 класс 92ч. + 40ч.=132ч., 2 – 4 класс – 136 ч.+136ч.+136ч.=408ч.).

В 1 классе – 132 ч.

(4 ч. в неделю, 33 учебные недели),

из них:

– урокам обучения грамоте в период обучения грамоте отводится 92 ч. (23 учебные недели);

– урокам литературного чтения отводится 40 ч. (10 учебных недель).

Во 2 – 4 классах – 408 ч. (34 учебных недели по 4 часа в неделю и составляет 136 часов).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей:

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
2. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).
3. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
4. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
5. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
6. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
7. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
8. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
9. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
10. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
11. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.
12. Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Концептуальные положения курса «Литературное чтение»

1. *Активная направленность курса на формирование мировоззрения детей.* Этому способствует не только систематизация отобранных произведений по темам духовно-нравственного содержания, но и характер вопросов и заданий, которые предлагаются в учебниках после текстов.

2. *Развитие творческого потенциала учащихся*. Этому способствуют специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному), выразительному чтению и инсценированию, азам словесного творчества (подбору рифм, сравнений, творческому пересказу, сочинению небольшого высказывания по подобию).

3. *Обогащение умственного потенциала детей* путем целенаправленного формирования у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в процессе и по окончании чтения. Это обеспечивается системой вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое (читательское качество антиципации), творчески интерпретировать полученную посредством чтения информацию и усваивать не только фактическое содержание литературного произведения, но также подтекст и идейный замысел (смысловое ядро).

4. *Развитие эмоциональной сферы*. Осознанию эмоций и чувств служат вопросы и задания, привлекающие внимание детей к авторским ремаркам, к анализу особенностей речи и поведения персонажей. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации, для этого в учебниках предусмотрены специальные задания (анализ иллюстраций с точки зрения «эмоциональных знаков», постановка «живых картин», произнесение реплики персонажа с использованием мимики и пантомимики, чтение по ролям, развернутая драматизация и др.).

5. *Развитие речи читателя.* С этой целью в учебники включены задания по работе над заголовком, планом, всеми видами пересказа, над созданием собственных высказываний, по наблюдению над правильностью, точностью, богатством, выразительностью художественной речи. Определяющим для развития речи является формирование у учащихся отношений к чтению как к процессу общения с автором. Этому способствуют активизация мотивационной стороны чтения, акцент на внимании к личности писателя и его «присутствию» в произведении, развитие бережного отношения к авторскому замыслу и другие методические приемы.

6. *Комплексный подход к формированию умений*, обеспечивающих ребенку способность быть читателем, – становление правильности, беглости, осознанности, выразительности чтения, умения работать с текстом разных жанров, ориентироваться в книге и мире книг.

Отсюда вытекают **базовые позиции курса** «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты:

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — не менее 90 слов в минуту, про себя — не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

  создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *соотносить литературу с другими видами искусства;*

- *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально- нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
- *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
- *понимать особенности изучаемых типов композиции;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *цитировать (письменно);*
- *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
- *писать изложения;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

Примечание. Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового и изучающего чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств — мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
1 – 4 КЛАСС (540 ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать
- цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно–популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте

напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно–познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета),
- опираясь на текст или собственный опыт

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение

основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из*
- *текста).*

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного
- опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

1 КЛАСС (132 ч.)

Обучение грамоте 92 ч.

1. *Добукварный (подготовительный) период (16 ч.)*

Общее представление о языке.
Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.
Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.
Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.
Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой - моделью, отражающей его слого -звуковой структуру.
Самостоятельный подбор слов с заданным звуком.
Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

2. *Букварный (основной) период (64 ч.)*

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.
Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.
Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию.
Знакомство с правилами гигиены чтения.
Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.
Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.
Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения).
Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).
Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.
Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий и объяснение их значения.
Объединение и различие по признакам предметов.
Проведение логических упражнений.
Умение быстро находить нужное слово.
Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.
Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.
Совершенствование речевых умений.
Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа.
Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).
Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.
Рисование с помощью учителя словесной картинки.
Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.
Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.
Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.
Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

3. Послебукварный (заключительный) период (12 ч.)

Чтение небольших художественных произведений Е. Чарушина, К Ушинского, В. Куприна, А. Пушкина, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака
Совершенствование навыка чтения.

Литературное чтение 40 ч.

1. Жили-были буквы (7 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Ася, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Крапивин « Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг.
Проект:

1. «Создаём город букв»

2. Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. «Курочка Ряба». Русская народная сказка «Теремок». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. «Дом, который построил Джек»(английская народная песенка). Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Оценка планируемых достижений.

3. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Плещеев «Травка зеленеет…». А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Горел в траве…». Л. Яхнин «У дорожки…». Как придумать загадку? Проект: «Составляем сборник загадок». Когда это бывает? В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг. В. Лунин «Тень». Оценка достижений.
Проект:

1. «Составляем сборник загадок»

4. И в шутку и всерьёз (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша – дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг: К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».Оценка достижений.

5. Я и мои друзья (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Проект: «Наш класс — дружная семья». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг: Д.

Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». Создание летописи класса. Оценка достижений.

Проект:

1. «Наш класс – дружная семья»

6. О братьях наших меньших (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. С. Михалков «Трезор». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый Ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг: С. Аксаков «Гнездо». В. Берестов «Цыпа-цыпа». Е. Благинина «Как страшно мышке». Оценка достижений.

2 КЛАСС (136 Ч.)

1. Введение. Знакомство с учебником (1 ч.)

2. Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект:

1. «О чём может рассказывать школьная библиотека»

3. Устное народное творчество (15 ч.)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

5. Русские писатели (14 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

6. О братьях наших меньших (12 ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

7. Из детских журналов (9 ч.)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект:

1. «Мой любимый детский журнал»

8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

9. Писатели – детям (17 ч.)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

10. Я и мои друзья (10 ч.)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

11. Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)

Ф.Тютчев, А. Плещеев, А. Блок, И. Бунин, С. Маршак, Е. Благинина, Э. Мошковская.

12. И в шутку и всерьез (14 ч.)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

13. Литература зарубежных стран (12 ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект:

1. «Мой любимый писатель–сказочник»

14. Повторение (1ч.)

3 КЛАСС (136 ч.)

1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

2. Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

3. Устное народное творчество (14 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван–царевич и серый волк»).

Проект:

1. «Сочиняем волшебную сказку»

4. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Проект:

1. «Как научиться читать стихи»

5. Великие русские писатели (24 ч.)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

6. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

7. Литературные сказки (8 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

8. Были-небылицы (10 ч.)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

9. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

10. Люби живое (16 ч.)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»

11. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект:

1. «Праздник поэзии»

12. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

13. По страницам детских журналов (8 ч.)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

14. Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч.)

1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

2. Летописи, былины, жития (11 ч.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Проект:

1. «Создание календаря исторических событий»

3. Чудесный мир классики (22 ч.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

4. Поэтическая тетрадь (12 ч.)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет*. «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

5. Литературные сказки (16 ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

6. Делу время — потехе час (9 ч.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

7. Страна детства (8 ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

8. Поэтическая тетрадь (5 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

9. Природа и мы (12 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект:

1. «Природа и мы»

10. Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

11. Родина (8 ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект:

1. «Они защищали Родину»

12. Страна Фантазия (8 ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

13. Зарубежная литература (16 ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

КРУГ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Список литературы для самостоятельного чтения школьниками

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: песни, небылицы, загадки, пословицы и поговорки русского народа. Пословицы и поговорки народов России.

Сказки. Русские народные сказки. Сказки народов России. Сказки бытовые, про животных, волшебные.

Книги, по которым учились наши предки

Произведения В. И. Даля, К. Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А. А. Погорельского и др.

Литературные сказки русских писателей XIX в.

Сказки В.И.Даля, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, В.М. Гаршина и др.

Литературные сказки зарубежных писателей XVIII-XIX вв.

Сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, В. Гауфа, братьев Гримм, О.Уайльда, сказочные повести Р.Э. Распе, Дж. Свифта и др.

Рассказы и сказки писателей XIX в. о детях

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.Г. Гарина-Михайловского, А. П. Чехова, В. Гюго и др.

Рассказы российских писателей XX в. о детях

Произведения А. Н. Толстого, В. П. Катаева, Ю.П. Казакова и др.

Стихи поэтов XIX-XXвв. о детях

Произведения В.А.Жуковского, Н.А. Некрасова, И.З.Сурикова, И.А. Бунина, М.И. Цветаевой, М. Бородицкой и др.

Рассказы и сказки российских писателей XIX-XX вв. о животных

Произведения Н.П.Вагнера, Л.Н.Толстого, Л.Н.Андреева, И.С. Шмелева, С. Черного и др.

Стихи поэтов XIX-XXвв. о родной природе

Стихотворения Е.А. Баратынского, А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А. А. Блока, С. А. Есенина и др.

Рассказы писателей XIX-XX вв. о родной природе

Произведения С.Т.Аксакова, А.П.Чехова, К.Г.Паустовского, В. В. Бианки, М.М. Пришвина и др.

Наша родина — Россия

Произведения А. С. Пушкина, А. О. Ишимовой, А.П.Алексеева, О. Тихомирова и др.

В мире фантастики

Произведения Дж. Свифта, К. Булычева, Е.С. Велтистова и др. ***Юмористические произведения***

Произведения Н.Н.Носова, М.М.Зощенко, В. В. Голявкина, Э.Н.Успенского и др.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273–ФЗ (с изменениями, внесенными Федеральным законом)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.09.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с внесенными изменениями)
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
7. Ковалева, Г.С., Логинова, О.Б. Планируемые результаты начального общего образования / Под редакцией, Ковалевой, Г.С., Логиновой, О.Б./ – М.: Просвещение 2018.
8. Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы, в двух частях – издательство «Просвещение», 2018г.
9. Поурочные разработки 1 – 4класс – издательство «Начальная школа», М., 2018г.
10. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2.
11. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
12. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
13. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
14. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр
- **К** – полный комплект
- **Ф** – комплект для фронтальной работы
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	**Число**	**Примечание**
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Примерная программа начального образования по литературному чтению. **Учебники** Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. **Рабочие тетради** Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. **Методические пособия** Горецкий В.Г. И др. Обучение грамоте. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.	**К** **Д**	УМК выбираются с учетом типа школы с родным (русским) языком обучения. В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные МОН РФ.

	Печатные пособия		
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).	**Д** **Ф** **Д** **Д/К** **Д**	
	Технические средства обучения		
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности) Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/ магнитофон. Диапроектор Мультимедийный проектор (по возможности). Компьютер (по возможности) Экспозиционный экран (по возможности) Сканер (по возможности) Принтер лазерный (по возможности) Принтер струйный цветной (по возможности) Фотокамера цифровая (по возможности) Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)	**Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д**	Диаметр экрана не менее 72 см Размер не менее 150 х 150 см
	Экранно-звуковые пособия		
4.	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшина, Л.А. Виноградской. Обучение грамоте 1 класс. Литературное чтение 2 – 4 класс. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	**Д** **Д** **Д** **Д**	
	Игры и игрушки		
5	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	**Ф**	
	Оборудование класса		
6.	Ученические столы 2^{х} местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Полки для Уголка книг Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	**Ф** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д**	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1КЛАСС (132 Ч.)
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ 92 Ч.

1. Добукварный (подготовительный) период (16 ч.)
2. Букварный (основной) период (64 ч.)
3. Послебукварный (заключительный) период (12 ч.)

№	Название раздела	Количество часов раздела	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Добукварный (подготовительный) период	**16ч.**	**Урок 1** (с. 4—5)**. «Азбука» — первая учебная книга.** Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке **Развитие** активного словарного запаса, слухового и зрительного внимания, восприятия
			Урок 2–3 (с. 6—7). **Речь устная и письменная. Предложение.**	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.

			Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека	Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.** **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Оценивать** результаты своей работы на уроке **Развитие** активного словарного запаса, слухового и зрительного внимания, восприятия, логического мышления, игра «Угадай», игра «Найди лишнее»
			Урок 4–5 (с. 8—9)**.** **Слово и предложение.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

			Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	**Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом. **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать**

				свою работу на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 6–7 (с. 10—11)**. Слог.** Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему. **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и

				зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 8–9 (с. 12—13)**. Ударение.** Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои действия при делении слов на

				слоги, определении ударного слога. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 10 (с. 14—15)**. Звуки в окружающем мире и в речи.** Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 11 (с. 16—17)**. Звуки в словах.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

			Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края	руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действия и действия партнера

				при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 12 (с. 18—19)**. Слог-слияние.** Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.

				Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родовидовые понятия. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 13–14 (с. 20—21)**. Повторение и обобщение пройденного материала.** Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог.

				Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника. **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

			Урок 15 (с. 22—25)**. Гласный звук [а], буквы *А, а.*** Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между

				словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 16 (с. 26—29)**. Гласный звук [о], буквы *О, о.*** Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы *О, о* как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».

				Соотносить звук [о] и букву *о*. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Букварный (основной) период	**64ч.**	**Урок 17** (с. 30—33)**. Гласный звук [и], буквы *И, и*.** Особенности произнесения звука, его характеристика.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа

			Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.* **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Составлять** предложения со словом *и.* **Включать** слово *и* в предложение. **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.

				Работать в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов. **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом. **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 18 (с. 34—37)**. Гласный звук [ы], буква *ы*.** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква *ы* как знак звука [ы]. Особенности буквы *ы*. Наблюдения за изменением формы	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар* — *шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар**ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового

			слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и

				оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 19 (с. 38—41)**. Гласный звук [у], буквы *У, у*.** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах

				«Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!)*. **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 20–21 (с. 42—45)**. Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н*.** Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с

			функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины	изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки [н], [н’] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*). **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).

				Сравнивать два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 22–23 (с. 46—49)**. Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*** Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на

			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать** за изменением формы слова (*осины* —

				осина). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 24–25 (с. 50—53)**. Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*** Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния.

				Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного [к’]. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова. **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.

				Сравнивать, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 26—27 (с. 52—59)**.** **Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*** Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в

				соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра

				«Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 28–29 (с. 60—65)**.** **Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*** Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.** **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*). **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди,

				внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы *л* на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 30–31 (с. 66—69)**. Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*** Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о

			Уход за комнатными растениями	комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 32–33 (с. 70—73)**. Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в

			переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 34–35 (с. 74 —79). **Гласные буквы *Е, е*.** Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным	**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j’э] буквой *е***.** **Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука).

			переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели	**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***.** **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые***).** **Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.* **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е***.** **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [’э] после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.

				Наблюдать за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации[1]. **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 36–37 (с. 80—85)**. Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и, е.** **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова,

			знаками препинания. Профессии родителей	называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 38—39 (с. 86—91). **Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**.** **Читать** текст.

				Отвечать на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 40—41 (с. 92—97). **Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [з], [з’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце

			В зоопарке	(*ползут — полз, леса — лес*). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 42—44 (с. 98—105)**.** **Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [б] и [б’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах.

			знаками препинания	**Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 45–46 (с. 106—109)**. Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д*.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [д] и [д’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

			словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 47 (с. 110—111)**.** **Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д*.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*.

				Наблюдать над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 48—49 (с. 112—119)**.** **Гласные буквы *Я, я*.** Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**.** **Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j’a] буквой *я***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и

				строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой ***я.*** **Сопоставлять** слоги с гласными *а* и ***я.*** **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ***я.*** **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук [’а] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь

				фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 50—52 (с. 120—125)**. Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [г] и [к’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать**

				свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 53—54 (с. 4—9). **Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди

				лишнее»
			Уроки 55—56 (с. 10—15)**.** **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.** Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы *ь*. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра

				«Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 57—58 (с. 16—23). **Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

			Уроки 59—61 (с. 24—29)**.** **Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же — е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши, чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

				Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 62—63 (с. 30—33). **Гласные буквы *Ё, ё.*** Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j'o] буквой *ё*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* . **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё* в начале слова и после

				гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё***.** **Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё***.** **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё***.** **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 64–65 (с. 34—37)**. Звук [j’], буквы *Й, й*.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Выделять звук** [j’] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j’] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 66—68 (с. 38—45). **Согласные звуки**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под

			[х], [х’], буквы *Х, х.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	руководством учителя. **Выделять** звуки [х] и [х’] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 69—70 (с. 46—49)**.** **Гласные буквы *Ю, ю.*** Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j’у] буквой *ю***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах.

			в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Называть** особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю***.** **Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю***.** **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у***.** **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук [’у] после мягких согласных. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и

				зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 71—72 (с. 50—55)**.** **Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.** **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 74—75 (с. 56—61). **Гласный звук [э], буквы *Э, э*.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	**Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Уроки 76—78 (с. 62—69). **Мягкий глухой согласный звук [щ’].** **Буквы *Щ, щ*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [щ’] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе

			знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 79–80 (с. 70—73). **Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. **Читать** стихотворные тексты.

				Выполнять задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Послебукварный (заключительный) период	**12ч.**	**Урок 81–82** (с. 74—81). **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**.** **Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия. **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**.** **Устанавливать,** что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э].

				Анализировать буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.** **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. **Определять** место буквы ъ на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 83–84 (с. 79—81). **Русский алфавит.** Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.

				Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
			Урок 85–92 Обобщение знаний обучающихся об изученном материале (резерв)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

1 КЛАСС
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 Ч.)

№	Название раздела	Количество часов раздела	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Жили-были буквы	7ч.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова. **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.

			Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	**Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Сказки, загадки, небылицы	7ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.

			Русские народные песенки. Англий-ские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соот-ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ-ведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.

				Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	И в шутку и всерьёз	6ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.

				Оценивать свои достижения
	Я и мои друзья	7ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не-обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик»

	О братьях наших меньших	8ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **при-думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь

				фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

2 КЛАСС (136 Ч.)

№	Название раздела	Количество часов раздела	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Введение. Знакомство с учебником	**1ч.**	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. Пользоваться **словарём в конце учебника** Развивать активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Самое великое чудо на свете	**4ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Выставка книг по теме. Книги, прочитанные** летом. **Любимые книги. Герои любимых книг.** Творчество читателя, талант читателя Проект; «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных учениками. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может

			Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л.Н. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. **Пересказ содержания научно-познавательных текстов** Проект; «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л.Н.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия Пересказ содержания научно-познавательных текстов	рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей, о книге, о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении, **находить** общее и отличия Развивать активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Устное народное творчество	**15ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

			Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рас-сказывание сказки от лица её героев	**Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведении устного народного творчества. Анализировать загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

			Оценка достижений	
	Люблю природу русскую. Осень	**8ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь

				фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Русские писатели	**14ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.

			пересказ. Оценка достижений	**Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	О братьях наших меньших	**12 ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; **характеризовать** их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

				Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Из детских журналов	**9ч.**	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с со держанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	**Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить** и **обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра

				«Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Люблю природу русскую. Зима	**9ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **Придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Писатели – детям	**17ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст.

			«Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений	**Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

	Я и мои **друзья**	**10ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять** и **понимать** поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Люблю природу русскую. **Весна**	**10ч.**	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками.

			Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись	**Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	И в шутку и всерьёз	**14ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе рассказы для детей Э.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. Читать выразительно **Инсценировать** стихотворение и фрагменты

			Успенского, В.Ю. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	рассказов **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Литература зарубежных стран	**12ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг Американские, английские, французские немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ. дополнение содержания сказки. .Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	**Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Давать** характеристику героев произведения **придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

			Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Оценка достижений	
	Повторение	**1ч.**	**Обобщение знании обучающихся об изученном материале**	**Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

3 КЛАСС (136 Ч.)

№	Название раздела	Количество часов раздела	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Вводный урок по курсу литературного чтения	**1ч.**	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. Составлять **связное высказывание по иллюстрация оформлению учебника** **Развивать** активный словарный запас, слухово зрительное внимание, логическое мышление и воспри: память и воображение, игра «Составь фигуру», «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Самое великое чудо на свете	**4ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. Читать **текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания.** Увеличивать **темп чтения при повторном чтении текста, выборочно** читать **текст про себя.** О**твечать** на вопросы друг другу. Договариваться **друг с другом.** принимать **позицию собеседника,** проявлять **уважение к чужому мнению** **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди

				лишнее»
	Устное народное творчество	**14ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать.** **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно

				составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Поэтическая тетрадь 1	**11ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра-	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные

			зительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений	средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Великие русские писатели	**24ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности

			«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве	в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

			писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста - рассуждения и текста-описания. Оценка достижений	
	Поэтическая тетрадь 2	**6ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и

				зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Литературные сказки	**8ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Были-небылицы	**10ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения —	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам

			основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Поэтическая тетрадь 1	**6ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра

			черёмухи. Оценка достижений	«Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Люби живое	**16ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. *И. С.* Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Поэтическая тетрадь 2	**8ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.

			С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	**Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	**12ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.

			Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.	**Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	По страницам детских журналов	**8ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь

				фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Зарубежная литература	**8ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение с помощью учителя. **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

4 КЛАСС (136 Ч.)

№	Название раздела	Количество часов раздела	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Вводный урок по курсу литературного чтения	**1ч.**	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	Составлять **связное высказывание по иллюстрация оформлению учебника** **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы. Пользоваться **словарём в конце учебником.** **Развитие** умения правильно задавать вопросы по текс пересказывать текст **Развивать** активный словарный запас, слухово зрительное внимание, логическое мышление и воспри память и воображение, игра «Составь фигуру», «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Летописи, былины, жития	**11ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись —	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический

			источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и ре-продукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений	текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **про-являть** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. **Развитие** раскованности и навыка выразительного, правильного при инсценировании произведения игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишнее», игра «Расшифруй» **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

	Чудесный мир классики	**22ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план **Пересказывать** большие по объему произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

			турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста	
	Поэтическая тетрадь	**12ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение	**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять,** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; **определять,** принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и

			картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Литературные сказки	**16ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. *Герои* художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»

			Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижения.	
	Делу время — потехе час	**9ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать,** как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев. **Узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь

				фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Страна детства	**8ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Поэтическая тетрадь	**5ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.

			С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Проверять **себя и самостоятельно оценивать свои дост**ижения. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворение. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Природа и мы	**12ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	**Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с **помощью слова.** **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных

			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижения.	источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Поэтическая тетрадь	**8ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений	**Подобрать** сборники стихов **Определять** настроение поэта и лирического героя. **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средства художественной выразительности; сравнивать их, **самостоятельно** дополнять. **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебник. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Родина	**8ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	**Прогнозировать** содержание раздела к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественное произведение выразительно. **Прогнозировать** содержание раздела.

			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений	**Планировать** работу на уроке **подбирать** книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу. **Писать** сценарий поэтического вечера **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Страна Фантазия	**8ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои

			фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»
	Зарубежная литература	**16ч.**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижения.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Развивать** активный словарный запас, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление и восприятие, память и воображение, игра «Составь фигуру», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Ассоциация», игра «Черный ящик», игра «Найди лишнее»