Приложение 2 к основной образовательной программе
начального общего образования (в новой редакции)
МКОУ «Варгашинская средняя школа №1»
рассмотрено на педагогическом совете
протокол №6 от 21.11.2018г.,
утверждено приказом директора
№236-ОД от 26.11.2018г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

(1-4 КЛАСС)

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» должны быть ориентированы на формирование:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; принятие оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, внесение необходимых коррективах в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использование предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,

6) активное использование речевых средств и средств информационных коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно -следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
9) готовность слушать собеседника и вести диалог; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
10) формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» должны быть ориентированы у обучающихся на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать сформированность языковой компетенции и обеспечить:
1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому

произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения русского народного устного творчества Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современных отечественных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

1 класс (8 часов)

Русский фольклор. Считалки. Потешки. Звучащий мир поэзии. В.Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши». Лиса и Рак. Русская народная сказка. К.Ушинский. «Лиса и козел». М. Пришвин. «Осеннее утро». Л. Толстой. «Орел». А. Барто «Думают ли звери". В. Сутеев «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Кораблик», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?».

2 класс (8 часов)

И. Токмакова «Гном» А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Н.Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». «Лиса и Рак» русская народная сказка. О. Дриз «Нашумелись». А. Барто «Колыбельная». А. Барто «Снегирь». В. Драгунский «Друг детства». В. Железников «Рыцарь». Бытовые русские народные сказки.

3 класс (8 часов)

М. Зощенко «Не надо врать». Русская народная сказка «Летучий корабль». М. Пришвин из книги «Дорога к другу». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». Русские сказки: «Семь Симеонов». И. Тургенев «Воробей». Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Е. Винокуров «Со мной в одной роте». Ю. Яковлев «Полосатая палка».

4 класс (8 часов)

«Слово о родной земле» стихотворения С. А. Есенина. Русская сказка «По колено ноги в золоте». В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…». Ф. Н. Глинка «Москва», Прошла по родной земле война Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», К. Рылеев «Иван Сусанин», О добре и красоте. Н.А. Некрасов «Саша».

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы
		8	1. Русский фольклор. Считалки. Потешки.
			2. Лиса и Рак. Русская народная сказка.
			3. Звучащий мир поэзии. В.Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши».
			4. К.Ушинский. «Лиса и козел».
			5. М. Пришвин. «Осеннее утро».
			6. Л. Толстой. «Орел».
			7. А. Барто. «Думают ли звери».
			8. В. Сутеев. «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Кораблик», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?».

2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы
		8	1.Русские народные сказки (бытовые).
			2.А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
			3.Н.Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
			4.О. Дриз «Нашумелись», А. Барто «Колыбельная», «Снегирь»
			5.И. Токмакова «Гном»
			6.В. Драгунский «Друг детства»
			7.В. Железников «Рыцарь»
			8.М Пришвин «Трясогузка»

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы
		8	1.Русская народная сказка «Летучий корабль».
			2.Русские сказки: «Семь Симеонов».
			3.М. Пришвин из книги «Дорога к другу».
			4.Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». Ю. Яковлев «Полосатая палка»;
			5.М. Зощенко "Не надо врать."
			6.И. Тургенев «Воробей
			7.Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»
			8.Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы
		8	1.Русская сказка «По колено ноги в золоте»
			2.Слово о родной земле. Стихотворения С. А. Есенина.
			3.В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»
			4.К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»
			5.Ф. Н. Глинка «Москва»
			6.Прошла по родной земле война. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»
			7.К. Рылеев «Иван Сусанин»
			8.О добре и красоте. Н.А. Некрасов «Саша»