Приложение к Основной образовательной программе МКОУ «Варгашинская средняя школа №1» основного общего образования рассмотренной на педагогическом совете протокол № 1 от 30.08.2018г утвержденной приказом директора от 31.08.2018г №168-ОД

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(5-8 класс)

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

овладение средствами художественного изображения;

развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;

восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

диалогический подход к освоению произведений искусства;

понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

5 класс

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- -овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- -формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- -Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- -обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- -развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- -восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- -активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- -художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- -умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- -понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- -применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности

6 класс

Личностныерезультаты:

- -осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- -освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- -воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- -овладение средствами художественного изображения;
- -развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать , анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- -умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

-развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- -понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- -восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- --применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности(работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- -развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

7 класс:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- -развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать , анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- -развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- -формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- -эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

8 класс:

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- -формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- -овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

- -воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

5 класс-34 часа

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА **Древние корни** народного искусства -8ч

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве-8 ч.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время- 10ч.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире -8ч.

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

6 класс-34 часа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 9 ч.

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт- 7 ч.

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет -10 ч.

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж- 8ч.

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс -34 часа

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

Художник- дизайн- архитектура.

Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры -8 ч.

Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в xaoc!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква-строка- текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств – 8 ч.

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека - 12ч.

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно – ландшафтного пространства

Ты – архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование -7 ч.

Мой дом – мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

8 КЛАСС-34 часа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах- 8ч.

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография – искусство и производство.

Костюм, грим, маска, или магическое « если бы». тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса!

Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий -8 ч.

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Грамота фитокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография искусство « светописи». Вещь : свет и фактура.

« На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?- 12 ч.

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель - 7 ч.

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика : от видеосюжета до телерепортажа.

Киноглаз, или Жизнь в врасплох.

Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.

3. Тематическое планирование

5 класс, 34 часа.

№	Раздел	Кол-во	Темы
п/п		часов	
1	Древние корни	8	
	народного искусства		1. Древние образы в народном искусстве
			2.Декор русской избы
			3-4.Внутренний мир русской избы
			5. Конструкция и декор предметов народного быта
			6.Русская народная вышивка
			7.Народный праздничный костюм.
			Уральский костюм.
			8. Народные праздничные обряды
			(обобщение темы)
2	Связь времен в	8	9.Древние образы в современных
	народном искусстве		народных игрушках
			10.Искусство Гжели
			11Городецкая роспись
			12.Хохлома
			13. Жостово. Роспись по металлу
			14.Щепа. Роспись по лубу и дереву.
			Тиснение и резьба по бересте
			15.Народные промыслы нашего края
			16.Роль народных художественных
			промыслов в современной жизни
			(обобщение темы)
3	Декор — человек,	10	17.Зачем людям украшения
	общество, время		18. Роль декоративного искусства в жизни
			10.1 one genoparabiloro aerycerea e masha

			древнего общества 19-21.Одежда «говорит» о человеке 22-24.О чем рассказывают нам гербы и эмблемыГербы и флаги родного края. 25-26.Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)
4	Декоративное искусство в современном мире	8	27. Современное выставочное искусство Камнерезное и ювелирное искусство Урала. 28-34. Ты сам — мастер

6 класс. 34 часа

№	Раздел	Кол-во	Темы
п/п		часов	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9	1.Художник и зритель: художественный диалог.
			2.Художественные материалы
			3. Рисунок — основа изобразительного творчества
			4. Линия и ее выразительные возможности Ритм линий
			5.Пятно как средство выражения. Ритм пятен
			6.Цвет. Основы цветоведения
			7.Цвет в произведениях живописи
			8.Объемные изображения в скульптуре
			9.Основы языка изображения (обобщение темы)
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7	10.Изображение предметного мира — натюрморт
			11.Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
			12.Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
			13.Освещение. Свет и тень

		1	1
			14.Натюрморт в графике
			15.Цвет в натюрморте
			16.Выразительные возможности
			натюрморта (обобщение темы)
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	17.Образ человека — главная тема искусства
			18. Конструкция головы человека и ее основные пропорции
			19.Изображение головы человека в пространстве
			20.Портрет в скульптуре
			21.Графический портретный рисунок
			22.Сатирические образы человека
			23.Образные возможности освещения в портрете
			24.Роль цвета в портрете
			25.Великие портретисты прошлого
			26.Портрет в изобразительном искусстве XX века
4	Человек и пространство. Пейзаж	8	27.Жанры в изобразительном искусстве
	Пензаж		28.Изображение пространства
			29.Правила построения перспективы. Воздушная перспектива
			30.Пейзаж – большой мир
			31.Пейзаж настроения. Природа и художник
			Пейзаж в русской живописи 32.
			33.Пейзаж в графике
			34.Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)

7класс. 34 часа

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	
1	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	8	1.Мир, который создает человек	
			2.Прямые линии и организация пространства	
			3.Прямые линии и организация пространства	
			4.Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	
			5.Буква — строка — текст. Искусство шрифта	
			6.Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне 7.В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	
			8.В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна <i>Художественно-творческое задание</i>	
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8	9.Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	
			10.Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	
			11.Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	
			12.Важнейшие архитектурные элементы здания	
			13.Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	
			14.Форма и материал	
			15.Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	
			16.Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	

3	Город и человек.	12	17.Город сквозь времена и страны.
	Социальное значение	12	Образы материальной культуры прошлого
	•		
	дизайна и архитектуры		18.Город сквозь времена и страны.
	как среды жизни		Образы материальной культуры прошлого
	человека.		19.Город сегодня и завтра. Пути
			развития современной архитектуры и
			дизайн
			20.Живое пространство города. Город,
			микрорайон, улица
			21.Вещь в городе и дома. Городской
			дизайн
			22.Вещь в городе и дома. Городской
			дизайн
			23.Интерьер и вещь в доме. Дизайн
			пространственно-вещной среды интерьера
			пространственно вещной средві интервера
			24.Интерьер и вещь в доме. Дизайн
			пространственно-вещной среды интерьера
			пространственно-вещной среды интервера
			25.Природа и архитектура. Организация
			архитектурно-ландшафтного пространства
			архитектурно-ландшафтного пространства
			26.Природа и архитектура. Организация
			архитектурно-ландшафтного пространства
			27.Ты — архитектор.
			Замысел архитектурного проекта и его
			осуществление.
			28.Ты — архитектор.
			Замысел архитектурного проекта и его
			осуществление Художественно –
			творческое задание
4	Человек в зеркале	6	29.Мой дом — мой образ жизни. Скажи
•	дизайна и архитектуры.		мне, как ты живешь, и я скажу, какой у те-
	Образ человека и		бя дом
	индивидуальное		ол дом
	проектирование		30.Интерьер, который мы создаем
	- Forman Forman		continue properties and coopers
			31.Пугало в огороде, или под шепот
			фонтанных струй
			The state of the s
			32.Мода, культура и ты.
			Композиционноконструктивные прин-
			1, 1
			ципы дизайна одежды
			33.Встречают по одежке
			34. Автопортрет на каждый день
			этлиопортрет на каждый день
	l		

8 класс. 34 часа.

№ п/п	Раздел	Кол- во часов	Темы
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8	1.Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. 2.Театральное искусство и художник. Правда и магия театра
			3.Сценография особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены 4.Сценография искусство и производство 5.Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения 6-7.Художник в театре кукол. Привет от Карабаса- Барабаса 8.Спектакль — от замысла к воплощению. Третий звонок Театрализованное представление
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8	9.Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. 10.Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать 11.Фотография - искусство «светописи». Вещь: свет и фактура. 12.«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера 13.Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета 14.Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. 15- 16.Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Проектно-творческая
3	Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12	работа 17- 19.Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино 20-22.Художник и художественное

		творчество в кино Художник в
		игровом фильме
		23.От «большого» экрана к
		домашнему видео. Азбука
		киноязыка.
		Фильм- рассказ в картинках
		24.Воплощение замысла
		25. Чудо движения: увидеть и пере-
		дать.
		26.Бесконечный мир кинематографа.
		Искусство анимации, или когда
		художник больше чем художник.
		27-28.Компьютерный
		анимационный фильм.
4 Телевидение – пространство	7	29.Мир на экране: здесь и сейчас.
культуры? Экран – искусство –		Информационная и художественная
зритель		природа телевизионного изо-
		бражения
		30.Телевидение и документальное
		кино. Телевизионная доку-
		менталистика: от видеосюжета до
		телерепортажа
		31.Киноглаз, или Жизнь врасплох.
		b internation, man sensing approximent
		32.Видеоэтюд в пейзаже и портрете
		33.Видеосюжет в интервью,
		репортаже и очерке
		34. Телевидение, Интернет Что
		дальше? Современные формы
		экранного языка
		В царстве кривых зеркал, или
		Вечные истина искусства