Приложение 4 к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования (в новой редакции)
МКОУ «Варгашинская средняя школа №1»
рассмотрено на педагогическом совете
протокол №6 от 21.11.2018г.,
утверждено приказом директора
№236-ОД от 26.11.2018г.

ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

(1-4 КЛАСС)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития и авторской программы «Технология» (1 – 4 класс) Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой, с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) и их индивидуальных возможностей, и обеспечивает у данной категории обучающихся коррекцию нарушений развития, интеграцию в образовательном учреждении и социальную адаптацию в обществе. Обучение обучающихся с ЗПР происходит за счет применения специальных коррекционных форм, методов и приемов и средств обучения. Рабочая программа обеспечена УМК для 1 – 4 классов.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности учебного предмета «Технология (Труд)» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся с ЗПР картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей с ЗПР. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология (Труд)» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт обучающемуся с ЗПР представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения предмета «Технология (Труд)» в начальной школе для обучающихся с ЗПР:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи изучения предмета «Технология (Труд)» в начальной школе для обучающихся с ЗПР:

- духовно-нравственное развитие учащихся;
- освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда;
- знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
- воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
    1. внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
    2. умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
    3. коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
    4. первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:
    5. первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
    6. творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология (Труд)» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся с ЗПР выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

. В программе интегрируется курс «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно–прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники с ЗПР осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: работа с именованными числами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, работа с геометрическими фигурами и телами, создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении учебного предмета «Технология (Труд)» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания обучающимися с ЗПР реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно–исторический справочный материал, представленный в

учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; школьники с ЗПР строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Рабочая программа «Технология (Труд)», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико–ориентированная направленность содержания позволяет реализовывать эти знания в интеллектуально–практической деятельности младших школьников с ЗПР и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся с ЗПР умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология (Труд)» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у обучающихся с ЗПР устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология (Труд)» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология (Труд)» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Технология (Труд)» в начальной школе выделяется 135 учебных часов (из расчёта один час в неделю).

1 класс – 33 часа (33 учебных недели), 2 – 4 класс – 102 часа (34 учебных недели)

(1 класс – 33 часов, 2 – 4 класс – 34 + 34 + 34 = 102 часа).

Особое значение предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребёнка младшего школьного возраста, важности сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования.

Программа обеспечивает учебно-методические материалы (учебники, тетради на печатной основе), предполагает возможность вариативного планирования уроков в зависимости от конкретной ситуации и особенностей образовательного учреждения.

По курсу технологии во 2 – 4 классах предусмотрено выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение курса.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

— формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
— формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
— воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
— формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
— воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
— воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

<u>У учащихся будут сформированы:</u>

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

<u>У учащихся могут быть сформированы:</u>

- *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*
- *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*
- *привычка к организованности, порядку, аккуратности;*
- *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*
- *чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.*

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
- *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять утилитарно--конструктивные и декоративно- художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*
- *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*
- *понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*
- *понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 – 4 КЛАСС (135 ч.)

Содержание учебного предмета «Технология (Труд)» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда и самообслуживания (в процессе обучения)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира *(архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность —
- и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (в процессе обучения)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка (шлифование и др.),* формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва).* Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

<u>Выпускник научится:</u>

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в
- обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,
- читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

<u>Выпускник получит возможность научиться:</u>

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.).

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения
- доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Виды учебной деятельности

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- *моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели,* условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям (курсивом выделены виды учебной деятельности, которые желательны, но не обязательны в авторских программах и курсах.));
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач *(общий дизайн,* оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Распределение программного материала

№	Разделы	Количество часов				
		распределение часов по классам				
		1	2	3	4	всего
1.	Давайте познакомимся/ Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	3	1	1	1	6
	Человек и земля	21	23	21	21	86
	Человек и вода	3	3	4	3	13
	Человек и воздух	3	3	3	3	12
	Человек и информация	3	3	5	6	17
	Заключительный урок	–	1	–	–	1
	ИТОГО:	33	34	34	34	135

1 КЛАСС (33 ч.)

Давайте познакомимся (3 ч.)

Как работать с учебником (1 ч.)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты (1 ч.)

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 ч.)

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

Человек и земля (21 ч.)

Природный материал (1 ч.)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: « Аппликация из листьев».

Пластилин (2 ч.)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие «композиция»

Изделие «Мудрая сова».

Растения (2 ч.)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие ».

Изделие: «Заготовка семян».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: "проект».

Изделие. "Овощи из пластилина».

Проект: «Осенний урожай»

Бумага(2 ч.)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнаменте из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. «Закладка из бумаги».

Насекомые (1 ч.)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие « Пчёлы и соты».

Дикие животные (1 ч.)

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Изделие: "Коллаж «Дикие животные»

Проект: «Дикие животные»

Новый год (1 ч.)

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на ёлку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «Украшение на ёлку».

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «Украшение на окно»

Проект: «Украшаем класс к новому году».

Домашние животные (1 ч.)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека.

Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котёнок».

Такие разные дома (1 ч.)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: « Домик из веток».

Посуда (2 ч.)

Знакомство с вилами посуды и материалами, из которых её производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Изделия: Чашка», «Чайник», «Сахарница».

Проект: «Чайный сервиз».

Свет в доме (1 ч.)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

Изделие: «Торшер».

Мебель (1 ч.)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул».

Одежда. Ткань. Нитки (1 ч.)
Знакомство с видами одежды, её назначением и материалы из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной
технологии.
Понятия: « выкройка», «модель».
Изделие: «Кукла из ниток».
Учимся шить (3 ч.)
Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.
Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».
Передвижение по земле (1 ч.)
Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.
Изделие: «Тачка».

Человек и вода (3 ч.)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч.)
Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.
Понятие: «рассада».
Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»
Питьевая вода (1 ч.)
Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.
Изделие: «Колодец».
Передвижение по воде (1 ч.)
Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги, Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.
Понятие: «оригами».
Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».
Проект: «Речной флот».

Человек и воздух (3 ч.)

Использование ветра (1 ч.)
Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техника, безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.
Понятие: «флюгер».
Изделие: «Вертушка».
Полеты птиц (1 ч.)
Знакомство с вилами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».
Изделие: «Попугай».
Полеты человека (1 ч.)
Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета, и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.
Понятия: «летательные аппараты».
Изделие: Самолёт». «Парашют».

Человек и информация (3 ч.)

Способы общения (1 ч.)
Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).
Изделие: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».
Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч.)
Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково- символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое
изображение.
Изделие: «Составление маршрута безопасного движения от дома до школы».
Компьютер (1 ч.)
Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.
Понятия: «компьютер», «интернет».

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 1 классе

У учащихся будут сформированы:

основные требования культуры и безопасности труда:

— знания о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
— правила безопасной работы с ножницами и иглой;
— приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
— правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
— правила аккуратной работы с клеем;
— названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
— наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
— наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
— названия отдельных техник, используемых в художественно- конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
— назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней;
— знания о подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;
— соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
— выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
— использовать правила и приёмы рациональной разметки;
— аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;

— аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
— аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
— аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
— аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
— изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
— пришивать пуговицы;
— выполнять комбинированные работы из разных материалов;
— воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
— внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
— выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учащиеся получат возможность научиться:

— *знать свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;*
— *знать происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы;*
— *знать разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов;*
— *самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;*
— *устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;*
— *на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;*
— *мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;*
— *создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;*
— *пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;*
— *устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;*
— *осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).*

2 КЛАСС (34 ч.)

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1ч.)
Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»

Человек и земля (23 ч.)

Земледелие (1ч.)
Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.
Профессии: садовод, овощевод.
Практическая работа: «Выращивание лука»
Посуда (4 ч.)
Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.
Изделие: «Корзина с цветами»
Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.
Изделие: «Семейка грибов на поляне».
Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»
Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов заботы с солёным тестом и приёмов работы: пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.
Профессии: пекарь, кондитер.
Понятия: тестопластика.
Изделие: «Игрушка из теста»
Проект: «Праздничный стол»
Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы
Народные промыслы (5 ч.)
Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.
Техника: папье-маше, грунтовка.
Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.
Изделие «Золотая хохлома»
Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги,
Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.
Изделие: «Городецкая роспись»
Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.
Изделие: «Дымковская игрушка»
История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.
Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие: «Матрешка»
Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.
Понятия: рельеф, пейзаж.
Изделие: пейзаж «Деревня»
Домашние животные и птицы (3 ч.)
Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. *Изделие: «Лошадка».*
Практическая работа: «Домашние животные»
Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.
Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.
Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)
Проект: «Деревенский двор»
Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».
Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.
Понятие: развёртка
Новый год (1ч.)
История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.
Изделия: «Новогодняя маска», «блочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)
Строительство (1 ч.)
Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.
Вариант 1. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. *Вариант 2.* Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.
Профессии: плотник.
Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.
Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)
В доме (4 ч.)
Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.
Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.
Изделие: «Домовой».
Практическая работа: «Наш дом»
Проект: «Убранство избы»
Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.
Профессии: печник, истопник.
Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.
Изделие: «Русская печь»

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.
Понятия: переплетение, основа, уток.
Изделие: «Коврик»
Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».
Изделие: «Стол и скамья»
Народный костюм (4 ч.)
Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.
Внешние признаки тканей из натуральных волокон.
Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.
Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.
Изделие: «Русская красавица»
Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.
Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)
Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. *Изделие: «Кошелёк»*
Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.
Понятие: пяльцы.
Профессии: пряха, вышивальщица.
Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

Человек и вода (3 ч.)

Рыболовство (3 ч.)
Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.
Профессия: рыболов.
Понятия: рыболовство, изонить.
Изделие: композиция «Золотая рыбка»
Проект: «Аквариум»
Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.
Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.
Понятие: аквариум.
Изделие: «Аквариум»
Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.
Понятия: русалка, сирена.
Изделие: «Русалка»

Человек и воздух (3 ч.)

Птица счастья (1ч.)

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Птица счастья»

Использование ветра (2 ч.)

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

Изделие: «Ветряная мельница»

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.

Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

Изделие: «Флюгер»

Человек и информация (3 ч.)

Книгопечатание (1ч.)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.

Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Изделие: «Книжка-ширма»

Поиск информации в Интернете (2 ч.)

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМ К «Школа России».

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

Заключительный урок (1 ч.)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции.

Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» во 2 классе

У учащихся будут сформированы:

— простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
— способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
— способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
— что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;
— условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
— способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и $^1/_4$ формы);
— что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
— что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
— как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
— что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;

— как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
— швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
— о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
— о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах;
— правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
— с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
— читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
— выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
— чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
— выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
— выполнять разметку по предмету;
— выполнять изображения в технике барельефа;
— лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
— изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
— создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
— выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
— выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
— выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
— выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
— выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
— анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
— придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Учащиеся получат возможность научиться:

— *что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);*
— *что вещи должны подходить окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;*
— *что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;*
— *что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;*
— *о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;*
— *что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;*
— *что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов;*
— *планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;*
— *выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;*
— *вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;*
— *создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно- конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;*
— *расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);*
— *выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.*

3 КЛАСС (34 ч.)

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч.)
Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.
Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

Человек и земля (21 ч.)

Архитектура (1ч.)
Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.
Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.
Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.
Изделие: «Дом»
Городские постройки (1ч.)
Назначение городских построек, их архитектурные особенности.
Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.
Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.
Изделие: «Телебашня»
Парк (1ч.)
Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.
Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.
Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство,
тяпка, секатор.
Изделие: «Городской парк»
<u>Проект</u> «Детская площадка» (2 ч.)
Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в ми- ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, зашита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).
Понятия: технологическая карта, защита проекта.
Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»
Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч.)
Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма».
Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.
Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.
Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.
Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.
<u>Практическая работа:</u> «Коллекция тканей».
Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани

Изготовление тканей (1ч.)
Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.
Профессии: прядильщица, ткач.
Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.
Изделие: «Гобелен»
Вязание (1ч.)
Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязательным крючком. Приёмы вязания крючком.
Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.
Изделие: «Воздушные петли»
Одежда для карнавала (1ч.)
Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.
Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.
Изделия: «Кавалер», «Дама»
Бисероплетение (1ч.)
Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.
Понятия: бисер, бисероплетение.
Изделия: «Браслетик „Цветочки"», «Браслетик „Подковки"».
Практическая работа: «Кроссворд „Ателье мод"»
Кафе (1ч.)
Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.
Профессии: повар, кулинар, официант.
Понятия: порция, меню. *Изделие: «Весы»*
Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности "».
Фруктовый завтрак (1ч.)
Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.
Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.
Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.
Изделие (по выбору учителя): *«Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».* Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака "»
Колпачок-цыпленок (1ч.)
Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.
Понятие: синтепон, сантиметровая лента.
Изделие: «Колпачок - цыплёнок»
Бутерброды (1ч.)
Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок та рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.
Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)

Салфетница (1ч.)
Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола : использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.
Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»
Магазин подарков (1ч.)
Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).
Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).
Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.
Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.
Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»
Золотистая соломка (1ч.)
Работа с природными материалами. Знакомство новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.
Понятия: соломка, междоузлия.
Изделие: «Золотистая соломка»
Упаковка подарков (1ч.)
Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен взрослому или ребенку, мальчику или девочке), Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.
Понятия: упаковка, контраст, тональность.
Изделие: «Упаковка подарков»
Автомастерская (1ч.)
Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.
Работа с картоном. Построение развертки при помощи сетки. Технология конструирования объёмных изделий.
Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.
Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.
Изделие: «Фургон «Мороженое»
Грузовик (1ч.)
Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация.
Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.
Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».
Практическая работа: « Человек и земля»

Человек и вода (4 ч.)

Мосты (1ч.)
Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.
Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.
Изделие: модель «Мост»

Водный транспорт (1ч.)
Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.
Профессии: кораблестроитель.
Понятия: верфь, баржа, контргайка.
Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)
Океанариум (1ч.)
Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.
Проект «Океанариум»
Работа с текстильными материалами. Изготовление упрошенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.
Профессия: ихтиолог.
Понятия: мягкая игрушка, океанариум.
Практическая работа: «Мягкая игрушка».
Изделие: «Осьминоги и рыбки»
Фонтаны (1ч.)
Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.
Понятия: фонтан, декоративный водоем.
Изделие: «Фонтан»
Практическая работа: «Человек и вода»

Человек и воздух (3 ч.)

Зоопарк (1ч.)
Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.
Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.
Изделие: «Птицы».
Практическая работа: Тест «Условные обозначения техники оригами»
Вертолетная площадка (1ч.)
Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.
Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.
Понятия: вертолёт, лопасть.
Изделие: Вертолёт «Муха»
Воздушный шар (1ч.)
Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи
воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.
Понятия: папье-маше.
Изделия: «Воздушный шар».
Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)
Изделия: Композиция» Клоун».
Практическая работа: «Человек и воздух»

Человек и информация (5 ч.)

Переплётная мастерская (1ч.)

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.

Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплётчик.

Понятия: переплёт.

Изделие: «Переплётные работы»

Почта (1ч.)

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений

Процесс доставки почты. Корреспонденция. **Заполнение** бланка почтового отправления. Профессии: почтальон: почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

Изделие: «Заполняем бланк»

Кукольный театр (2 ч.)

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект: «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

Изделие: «Кукольный театр»

Афиша (1ч.)

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. *Изделие: «Афиша»*

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 3 классе

У учащихся будут сформированы:

- знания о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- знания о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- знания об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- знания о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- знания о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- знания о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;

— знания об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;
— оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
— решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
— выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
— выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
— соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами — циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
— соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
— выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
— изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
— изготавливать изделия из различных пластических материалов;
— использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться:

— *первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;*
— *бионике как науке, использующей для решения технико- технологических задач «конструктивные изобретения» природы;*
— *об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);*
— *необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации*[1] *природных форм в вещах;*
— *о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой;*
— *осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно- художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;*
— *придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;*
— *выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;*
— *конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.*

4 КЛАСС (34 ч.)

Как работать с учебником (1ч.)
Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы

Человек и земля (21 ч.)

Вагоностроительный завод (2 ч.)
Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.
Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.
Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.
Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»
Полезные ископаемые (2 ч.)
Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.
Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.
Профессии: геолог, буровик.
Изделие: «Буровая вышка»
Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.
Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.
Профессия: мастер по камню.
Изделие: «Малахитовая шкатулка».
Автомобильный завод (2 ч.)
Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).
Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.
Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.
Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»
Монетный двор (2 ч.)
Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.
Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.
Изделие: «Стороны медали», «Медаль»
Фаянсовый завод (2 ч.)
Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.
Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.
Профессии: скульптор, художник.
Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».
Тест: «Как создается фаянс»

Швейная фабрика (2 ч.)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Изделие: «Прихватка»

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные изделия с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»

Обувное производство (2 ч.)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Изделие: «Модель детской летней обуви»

Деревообрабатывающее производство (2 ч.)

Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»

Кондитерская фабрика (2 ч.)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пиши. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование. Практическая работа: «Тест „Кондитерские изделия "».

Изделие: «Пирожное «Картошка». «Шоколадное печенье»

Бытовая техника (2 ч.)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

Практическая работа: «Тест „Правила эксплуатации электронагревательных приборов "».
Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»

Тепличное хозяйство (1ч.)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.
Профессии: агроном, овощевод.
Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.
Изделие: «Цветы для школьной клумбы»

Человек и вода (3 ч.)

Водоканал (1ч.)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.
Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.
Изделие: «Фильтр для очистки воды»

Порт (1ч.)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими
швартовит к.
Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: « Канатная лестница»

Узелковое плетение (1ч.)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».
Понятие: макраме. *Изделие: «Браслет»*

Человек и воздух (3 ч.)

Самолётостроение. Ракетостроение (3 ч.)

Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.
Профессии: лётчик, космонавт.
Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.
Изделие: «Самолёт»
Ракета-носитель
Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.
Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.
Изделие: «Ракета-носитель»
Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.
Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.
Изделие: «Воздушный змей»

Человек и информация (6 ч.)

Создание титульного листа (1ч.)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Изделие: «Титульный лист»

Работа с таблицами (1ч.)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Изделие: работа с таблицами

Создание содержания книги (1ч.)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги.

Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».

Практическая работа: «Содержание»

Переплётные работы (2 ч.)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Изделие: Книга «Дневник путешественника»

Итоговый урок (1ч.)

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 4 классе

У учащихся будут сформированы:

— положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
— осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
— уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
— представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
— понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
— чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
— устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
— установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
— привычка к организованности, порядку, аккуратности;
— адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

— чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
— использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
— правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
— на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
— выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
— работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
— изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
— решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
— понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

— определять утилитарно--конструктивные и декоративно- художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
— творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
— понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
— понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273–ФЗ (с изменениями, внесенными Федеральным законом)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.09.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с внесенными изменениями)
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
7. Ковалева, Г.С., Логинова, О.Б. Планируемые результаты начального общего образования / Под редакцией, Ковалевой, Г.С., Логиновой, О.Б./ – М.: Просвещение 2018.
8. Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы, в двух частях – издательство «Просвещение», 2018г.
9. Поурочные разработки 1 – 4класс – издательство «Начальная школа», М., 2018г.

ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр
- **К** – полный комплект
- **Ф** – комплект для фронтальной работы
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	**Число**	**Примечание**
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция		
1.	Примерная программа по технологии (труду) Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.) Методические пособия и книги для учителя Предметные журналы Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова **Учебники** Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В Технология: Учебник: 2 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология: Учебник: 4класс. **Рабочие тетради** Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс. **Методические пособия** Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 2 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс. Роговцева Н.И., Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс.	**Д** **К** **Д** **Д**	
	Печатные пособия		
2.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения Альбомы демонстрационного и раздаточного материала **Комплекты тематических таблиц** Технология обработки ткани Технология. Обработка бумаги и картона-1 Технология. Обработка бумаги и картона-2	**Д** **Д/П**	

	Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"		
	Информационно-коммуникативные средства		
3.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности) Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг Технология 1 – 4 класс	**Д**	
	Экранно-звуковые пособия		
4.	Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы Слайды (диапозитивы) по основным темам курса	**Д** **Д**	
	Технические средства обучения		
5.	Аудио / видеомагнитофон CD / DVD-проигрыватели Компьютер с программным обеспечением Телевизор Проектор для демонстрации слайдов Мультимедийный проектор Магнитная доска Экспозиционный экран Фотокамера цифровая Видеокамера цифровая со штативом	**Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д**	Диагональ не менее 72 см Размер не менее 150 х 150 см
	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
6.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой) Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов Действующие модели механизмов Объемные модели геометрических фигур. Набор металлических конструкторов. Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги. Заготовки природного материала.	**К** **Ф/П** **К** **Ф/П** **Ф/П**	
	Оборудование класса		
7.	Ученические столы 2^{x} местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий) Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках Подставка или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках	**К** **Д** **Д** **Д** **Д** **К** **П**	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 КЛАСС (33 Ч.)

№	Название раздела	Количество часов раздела	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Давайте познакомимся	**3ч.**	**Как работать с учебником (1 ч)** Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты	**Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Осуществлять** поиск необходимой информации (**задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму) **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Материалы и инструменты (1 ч) Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	**Находить и различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. **Объяснять** значение слова «технология», **осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Называть** освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями.
			Что такое технология (1ч) Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология	

				Прогнозировать результат своей деятельности **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и земля	**21ч.**	**Природный материал (1 ч)** Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев».*	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотноситъ** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Пластилин (2 ч) Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»*	**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление,

			Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*	воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие. **Сравнивать** свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Составлять** композицию из природных материалов. **Составлять** план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». **Осмысливать** значение бережного отношения к природе **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Растения (2 ч) Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. *Изделие: «Получение и сушка семян»* **Проект «Осенний урожай»** Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя.	**Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. **Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). **Подбирать** цвета пластилина для изготовления изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять

			Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*	роли, проводить самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Бумага (2 ч) Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять** на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, **создавать** полуобъёмную аппликацию. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Насекомые (1 ч) Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин,	**Использовать** различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.

			краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*	Самостоятельно **планировать, контролировать и корректировать** свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога» **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Дикие животные (I ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. **Проект «Дикие животные»** *Изделие: «Коллаж»*	**Осваивать** приёмы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; **проводить** оценку и самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Новый год (1 ч) **Проект «Украшаем класс к Новому году»** Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение	**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу». **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы.

			деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»*	**Осваивать** способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. **Оформлять** класс **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Домашние животные (1 ч) Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котёнок»*	**Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), **соблюдать** их при изготовлении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. **Определять** и **использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Такие разные дома (1ч) Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. *Изделие: «Домик из веток»*	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить** эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов

				(гофрированный картон и природные материалы). **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Контролировать и корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Посуда (2 ч) Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. **Проект «Чайный сервиз»** Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. *Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»*	**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план изготовления изделия, **распределять** роли, **проводить** оценку качества изготовления изделия. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

			Свет в доме (1 ч) Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. *Изделие: «Торшер»*	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Осваивать** правила работы шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Мебель (1 ч) Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул»*	**Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

			Одежда, ткань, нитки (1 ч) Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. *Изделие: «Кукла из ниток»*	**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Учимся шить (3 ч) Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»*	**Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых

				планов, **сопоставлять** эти виды планов **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Передвижение по земле (1 ч) Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка»*	**Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. **Применять** приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). **Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и вода	**3ч.**	**Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)** Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. Практическая работа: «Проращивание	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На

			семян»	основе сравнения информации **делать выводы** и обобщения. **Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать и фиксировать** результаты. **Определять и использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Питьевая вода (1 ч) Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие: «Колодец»*	**Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приёмы изготовления изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Передвижение по воде (1 ч) Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности	**Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки.

			человека. **Проект «Речной флот»** Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами. *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*	**Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, определять недостающие этапы его изготовления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приёмы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и воздух	**3ч.**	**Использование ветра (1ч)** Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из	**Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои

			бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. *Изделие: «Вертушка»*	ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Чертить** диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приёмы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Полёты птиц (1 ч) Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. *Изделие: «Попугай»*	**Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Полёты человека (1ч) Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами,	**Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.

			размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. *Изделия: «Самолёт», «Парашют»*	**Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **использовать** технику оригами. **Проводить** эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта) **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и информация	**3ч.**	**Способы общения (1 ч)** Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»*	**Осуществлять** поиск информации. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые **выводы и обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, определять недостающие элементы. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия. **Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч) Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков	**Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать и сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение.

			для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. Практическая работа: «Важные телефонные номера»	**Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, **размечать** на нём дорожные знаки, **определять** маршрут. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Компьютер (1 ч) Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет	**Осуществлять** поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: **включать и выключать** его; **называть и показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

2 КЛАСС (34 Ч.)

№	Название раздела	Количество часов раздела	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	**1ч.**	**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1ч.)** Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	**Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и земля	**23ч.**	**Земледелие (1 ч)** Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука» Вопросы юного технолога.	**Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

			Посуда (4ч) **Виды посуды и материалы *Изделие* Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.** Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. *«Корзина с цветами»* **Закрепление приёмов работы с пластилином.** Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие «Семейка грибов на поляне»* Практическая работы: «Съедобные и несъедобные грибы» **Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой.** Сравнение приёмов заботы с солёным тестом и приёмов работы: пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. *Изделие: «Игрушка из теста».* **Проект «Праздничный стол»** Изготовление изделий из пластичных	**Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы с ножницами. **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.

			материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств сонного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы	**Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вид изделия, **определять** последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Народные промыслы (5ч) **Хохлома. Работа с папье-маше** **Народный промысел хохломская роспись.** Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.	**Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.

			Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. *Изделие: «Золотая хохлома»*	**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
			Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги, Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. *Изделие: «Городецкая роспись»*	**Осмысливать** на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать** и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
			Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	**Наблюдать** и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).

			Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия *Изделие «Дымковская игрушка»*	**Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов. **Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.
			Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами. История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. *Изделие: «Матрешка»*	**Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.
			Народные промыслы. Работа с пластичными материалами	**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать**

			(пластилин). Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. *Изделие: пейзаж «Деревня»*	собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Домашние животные и птицы (3ч) **Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование** Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. *Изделие: «Лошадка»* Практическая работа «Домашние животные»	**Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».
			Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Природные материалы для изготовления	**Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.

			изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. *Изделие: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок»* **Проект «Деревенский двор»** Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка	**Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.

				Проводить презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Новый год (1ч) История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. *Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц»*	**Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для работы с волокнистыми материалами изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Строительство (1ч) Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. *Вариант 1.* Выполнение работы в	**Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону.

			технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. *Вариант 2.* Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. *Изделие: «Изба»*	**Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи в соответствии с видом карнавального костюма. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			В доме (4ч) **Работа с волокнистыми материалами** **Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей.** Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. *Изделие: «Домовой»* Практическая работа «Наш дом» **Проект «Убранство избы»** Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи:	**Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для работы с волокнистыми материалами изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.

			лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. *Изделие «Русская печь»*	Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).
			В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. **Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры).** Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. *Изделие: «Коврик»*	**Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).
			Мебель. **Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки.**	**Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для

			Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». *Изделие: «Стол и скамья».*	выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Народный костюм. (1ч.) Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.	**Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различие в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.

			Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. *Изделие: «Русская красавица»*	**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.
			Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы (1ч.) Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»*	**Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.
			Работа с ткаными материалами. Шитье (1ч.) Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой,	**Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия

			правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. *Изделие: «Кошелек»* **Оформление изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Технология выполнения тамбурных стежков (1ч.)** Способ оформления изделий вышивкой. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица. *Изделие: «Тамбурные стежки», «Салфетка»*	с помощью технологической карты. **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и вода	**3ч.**	**Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить (1ч.)** Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. *Изделие: композиция «Золотая рыбка»*	**Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной

				бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу. Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).
			Работа с бумагой. Аппликационные работы (1ч.) Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. **Проект «Аквариум»** *Изделие: «Аквариум»*	**Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие. **Проводить** презентацию готового изделия.

			Работа с бумагой и волокнистыми материалами (1ч.) Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. *Изделие: «Русалка»*	**Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и воздух	**3ч.**	**Птица счастья** **Работа с бумагой. Складывание (1ч.)** Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. *Изделие: «Птица счастья»* **Использование ветра** **Работа с бумагой. Моделирование. (1ч.)**	**Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.

			Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. *Изделие: «Ветреная мельница»*	**Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.
			Использование ветра. Работа с фольгой (1ч.) Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. *Изделие: «Флюгер»*	**Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки.

				Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и информация	**3ч.**	**Книгопечатание.(1ч.)** Работа с бумагой и картоном**.** История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. *Изделие: «Крышка ширма»*	**Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Поиск информации в Интернете (2ч) Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила	**Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования

			набора текста. Поиск в Интернете информации об УМ К «Школа России». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа «Ищем информацию в интернете» Правила набора текста.	компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Заключительный урок	**1ч.**	**Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»** Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	**Организовывать** и **оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

3 КЛАСС (34 Ч.)

№	Название раздела	Количество часов раздела	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Здравствуй, дорогой друг!	**1ч.**	**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч.)** Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и земля	**21ч.**	**Архитектура (1 ч)** Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.	**Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладеть** основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

			Изделие: «Дом»	
			Городские постройки (1 ч) Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. *Изделие «Телебашня»*	**Осваивать** правила работы с новыми инструментами**, сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности**.** **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Парк (1 ч) Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. *Изделие «Городской парк»*	**Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Проект «Детская площадка» (2 ч) Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, зашита проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат-ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита	**Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. **Составлять** рассказ для презентации изделия**, отвечать** на вопросы по презентации. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

			проекта. *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качали»*	
			Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч) Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и кресто-образных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. *Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»* Практическая работа «Коллекция тканей».	**Определять** виды волокон и тканей. **Различать** различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликаций, **использовать** их для украшения изделия. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Изготовление тканей (1 ч) Технологический процесс производства	**Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей. **Освоить** технологию

			тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. *Изделие «Гобелен»*	ручного ткачества. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Вязание (1 ч) Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязательным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. *Изделие: «Воздушные петли»*	**Находить и отбирать** информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей. **Освоить** технику вязания воздушных петель. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Одежда для карнавала (1 ч) Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. *Изделия: «Кавалер», «Дама»*	**Объяснить** значение понятия «карнавал». **Сравнивать** особенности проведения карнавалов в разных странах. **Исследовать** свойства крахмала, обработать при помощи него материал. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Бисероплетение (1 ч) Знакомство с новым материалом —	**Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений.

			бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. *Изделия: Браслетик «Цветочек», браслетик «Подкова»* Практическая работа «Ателье мод»	**Освоить** способы работы с бисером **Соотносить** схему изготовления с текстовым и слайдовым планом. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Кафе (1 ч) Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. *Изделие: «Весы»* Практическая работа «Кухонные принадлежности»	**Объяснить** значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Фруктовый завтрак (1 ч) Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.	**Объяснить** значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

			Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. *Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»* Практическая работа «Таблица «стоимость завтрака»»	
			Колпачок – цыпленок (1 ч) Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятие: синтепон, сантиметровая лента. Сервировка стола. *Изделие: «Колпачок-цыпленок»*	**Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Бутерброды (1 ч) Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок та рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. *Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»*	**Освоить** способы приготовления холодных закусок. **Готовить** закуски в группе, **самостоятельно распределять** обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделии. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Салфетница (1 ч) Сервировка стола. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола: использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. *Изделие: «Салфетница»* Практическая работа «Способы складыван салфеток»	**Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. **Использовать** изготовленное изделие для стола. **Освоить** правила сервировки стола. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Магазин подарков (1 ч)	**Использовать** приемы приготовления соленого

			Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. *Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»*	теста, осваивать способы придания ему цвета. **Применять** правила работы с шилом. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Золотистая соломка (1 ч) Соломка. Работа с природными материалами. Знакомство новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. *Изделие: «Золотистая соломка»*	**Освоить** способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Упаковка подарков (1 ч) Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен взрослому или ребенку, мальчику или девочке), Учет при выборе	**Освоить** правила упаковки и художественного оформления подарков. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

			оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. *Изделие: «Коробка для подарков»*	
			Автомастерская (1 ч) Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи сетки. Технология конструирования объёмных изделий. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. *Изделие «Фургон «Мороженое»»*	**Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. **Освоить** технологию конструирования объемных фигур. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Грузовик (1 ч) Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. *Изделие «Грузовик», «Автомобиль»* Практическая работа «Человек и земля»	На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы **составлять** план сборки: **определять** количество деталей и видов соединений, последовательность операций. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и вода	**4ч.**	**Мосты (1 ч)** Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов.	**Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Создать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Освоить и использовать** новые виды соединений деталей –

			Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. *Изделие: «Мост»*	натягивание нитей. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Водный транспорт (1 ч) Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Проект «Водный транспорт» *Изделие: «Яхта», «Баржа»*	**Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **проводить сборку и оформления изделия.** **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Океанариум (1 ч) Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Работа с текстильными материалами. Изготовление упрошенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.	**Составить** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Освоить** технологию создания мягкой игрушки из подручного материала. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

			Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Проект «Океанариум» *Изделие: «Осьминоги и рыбки»* Практическая работа «Мягкая игрушка»	
			Фонтаны (1 ч) Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. *Изделие «Фонтан»* Практическая работа «Человек и вода»	**Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материала учебника и собственные наблюдения. **Авизировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и воздух	**3ч.**	**Зоопарк (1 ч)** Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. *Изделие: «Птицы»* Практическая работа «Условные обозначения в технике оригами»	**Объяснить** понятие слова «Бионика», используя текст учебника. **Освоить** условные обозначения техники оригами. **Освоить** приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Взлетная площадка (1 ч) Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование	**Анализировать и сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. **Применять** приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями.

			модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. *Изделие: «Вертолёт – Муха»*	***Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.*** **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Воздушный шар (1 ч) Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: папье-маше. *Изделие: «Воздушный шар»* Практическая работа «Человек и воздух»	**Освоить и** применять технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в это технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и информация	**5ч.**	**Переплётная мастерская (1 ч)** Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт. *Изделие: «Переплетные работы»*	**Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплетчика. **Освоить** технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Почта (1 ч)	**Осуществлять** поиск информации о способах

			Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Процесс доставки почты. Корреспонденция. **Заполнение** бланка почтового отправления. Профессии: почтальон: почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. *Изделие: «Заполняем бланк»*	общения и передачи информации .**Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Кукольный театр (2 ч) Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. *Изделие «Кукольный театр»* Проект «Готовим спектакль»	**Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Создать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Афиша (1 ч)	**Анализировать** способы оформления афиши,

			Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Итоговый тест *Изделие: «Афиша»*	определять особенности ее оформления. **Освоить** правила набора теста. Форматировать и печать документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.

4 КЛАСС (34 Ч.)

№	Название раздела	Количество часов раздела	Темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Как работать с учебником	**1ч.**	**Как работать с учебником (1 ч)** Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы	**Обобщить** знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и земля	**21ч.**	**Вагоностроительный завод (2 ч)** Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. *Изделия: «Ходовая часть (тележка)»,*	**Находить** и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о вилах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. **Овладевать** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). **Выбирать** и заменять материалы и инструменты

			«Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Полезные ископаемые (2 ч) Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. Профессия: мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. *Изделие: «Буровая вышка».* *Изделие: «Малахитовая шкатулка»*	**Находить** и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. **Находить** и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать** и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения

				деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Автомобильный завод (2 ч) Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. *Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»*	**Находить** и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. **Находить** и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды

				соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Монетный двор (2 ч) Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. *Изделия: «Стороны медали», «Медаль»*	**Находить** и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тиснения фольги. **Соединять** детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога».

				Соблюдать правила безопасного использования инструментов. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Фаянсовый завод (2 ч) Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. *Изделие: «Основа для вазы», «Ваза»*	**Находить** и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Швейная фабрика (1 ч) Швейная фабрика Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера	**Находить** и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. **Находить** и отмечать на карте города, в которых

			одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер. *Изделие: «Прихватка»*	находятся крупнейшие швейные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Соблюдать** правила работы иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Швейная фабрика (1 ч) Игрушка Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать	**Находить** и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства.

			лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка. *Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»*	**Использовать** материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Анализировать** технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно **декорировать** изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. **Соблюдать** правила работы иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Обувное производство (2 ч) Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги,	**Находить** и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить** и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст

			приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. *Изделие: «Модель детской летней обуви»*	учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Деревообрабатывающее производство (2 ч) Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. *Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»*	**Находить** и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пило-материалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие- источники. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы но-жом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.

				Развивать мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Кондитерская фабрика (2 ч) Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование. *Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»* Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»	**Находить** и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. **Отыскивать** на обертке продукции информацию о её производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда, распределять обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Бытовая техника (2 ч) Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи,	**Находить** и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить

			работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. *Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»* Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»	условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использовать** правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы ножницами, ножом и клеем. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Тепличное хозяйство (1 ч) Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат,	**Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.

			рассада, агротехника. *Изделие: «Цветы для школьной клумбы»*	**Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и вода	**3ч.**	**Водоканал (1 ч)** Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. *Изделие: «Фильтр для очистки воды»*	**Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать** выводы о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. **Изготавливать** струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за I минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Порт (1 ч)	**Находить** и отмечать на карте крупнейшие порты

			Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. *Изделие: «Канатная лестница»* Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»	России. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать**, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. **Соединять** детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. **Использовать** морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Узелковое плетение (1 ч) Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. *Изделие: «Браслет»*	**Находить** и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. **Осваивать** приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. **Составлять** план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, закреплять

				нити для начала вязания изделия в технике макраме. **Изготавливать** изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и воздух	**3ч.**	**Самолётостроение. Ракетостроение (3 ч)** Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. *Изделие: «Самолёт»*	**Находить** и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить** и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять** поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе.

				Помогать участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Ракета - носитель **Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты.** Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. *Изделие: «Ракета - носитель»*	**Осмысливать** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Летательный аппарат. Воздушный змей **Знакомство с историей возникновения воздушного змея.** Конструкция воздушного змея. Освоение	**Находить** и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воз-

			правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. *Изделие: «Воздушный змей»*	душных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
	Человек и информация	**6ч.**	**Создание титульного листа (1 ч)** Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная	**Находить** и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. **Определять,** какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. **Находить** и определять особенности оформления титульного листа. **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере.

			крышка, титульный лист. *Изделие: «Титульный лист»*	**Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Работа с таблицами (1 ч) Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец. *Изделие: работа с таблицами*	**Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при выполнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере. **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Создание содержания книги (1 ч) ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта	**Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. **Использовать** в практической деятельности знания программы Microsoft Word. **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника».

			«Издаём книгу». Практическая работа: «Содержание»	**Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника». **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Переплётные работы (2 ч) Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. *Изделие: «Книга «Дневник - путешественника»*	**Находить** и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. **Использовать** свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника». **Развивать** мелкую моторику, логическое мышление, воображение, концентрацию внимания, слуховую и зрительную память, устную речь и восприятие.
			Итоговый урок (1 ч)	**Презентовать** свои работы, объяснять их

			Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ	преимущества, способ изготовления, практическое использование. **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. **Выявлять** победителей по разным номинациям.